

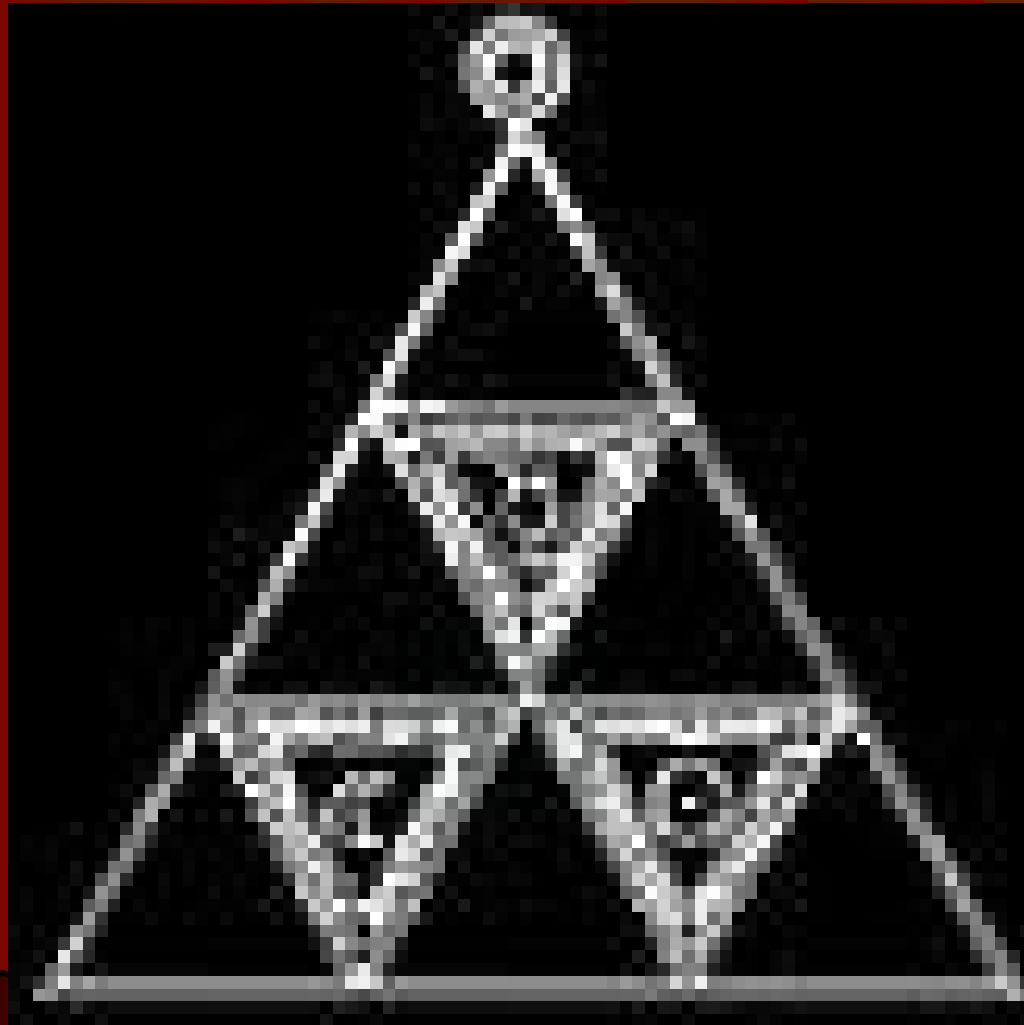


# Secretario Íntimo

Segunda Clase – Sexto Grado  
– Tercero Capitular



# 1. Consideraciones generales



# Secretario Íntimo

- Grado Sexto del Rito Escocés Antiguo y Aceptado
- Tercer Grado de la Logia Capitular de Perfección
- Tercero de los Grados Inefables o Sublimes
- Tercer Grado de la Segunda Clase o Serie

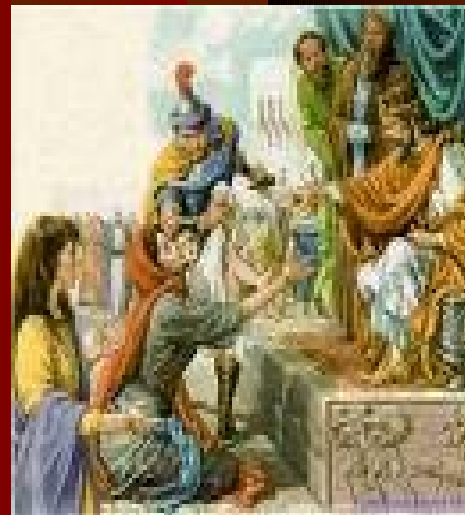
# Analogías con otros Ritos

- El grado de Secretario Íntimo presenta analogías con:
- El grado de Guardia de Salomón, un grado colateral practicado en Estados Unidos
- El grado de Maestro Selecto, 8° del Rito de York (versión americana), segundo de la Masonería Críptica, conferido en los Consejos de Maestros Reales y Selectos
- El grado de Caballero de los Tres Reyes, un grado honorario practicado en Estados Unidos

Por lo tanto, para restaurar plenamente el 6° Grado escocés se debe reunir lo disperso en todos estos grados



Salomón es el personaje central en el Caballero de los Tres Reyes



Símbolo de la Masonería Críptica de Ontario, Estados Unidos

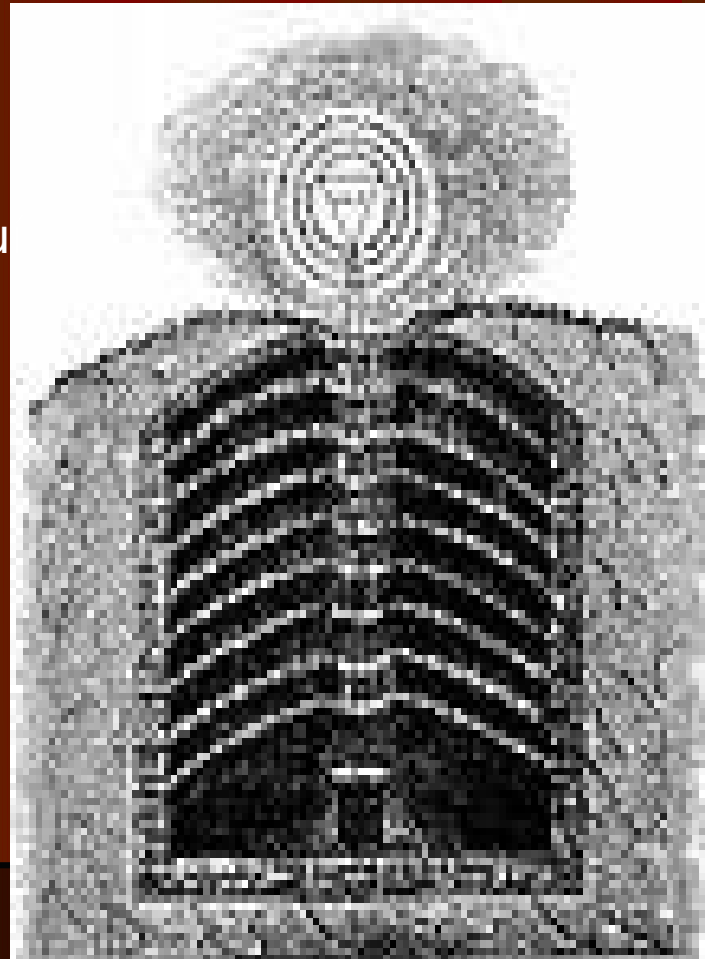


bandiles de los “Grados Aliados” de la Masonería de Estados Unidos. El de abajo a la izquierda es el de Grand Tyler of Solomon (Guardia de Salomón)



Hoy, el grado de Secretario Íntimo se confiere por comunicación, por lo que su Ritual rara vez se practica. El Guardia de Salomón tiene una escasa importancia en Estados Unidos. El Caballero de los Tres Reyes está prácticamente olvidado. Sólo tiene vitalidad el Maestro Selecto.

Uno de los símbolos del Maestro Selecto, que aquí lo conecta con el Arco Real escocés



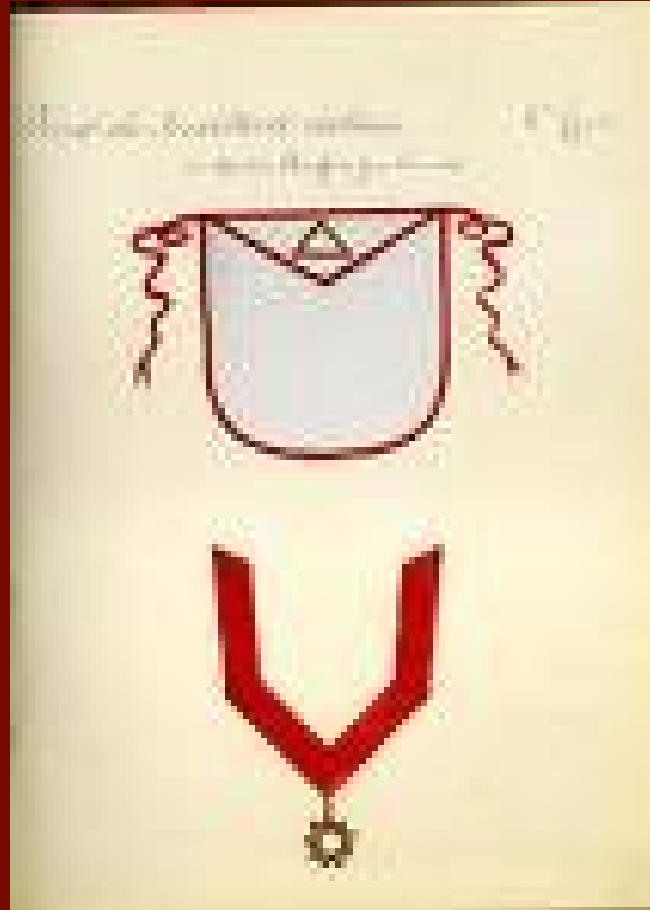
Por lo tanto, el Maestro Selecto incluye símbolos del Maestro Secreto, el Secretario Íntimo y el Arco Real

# Los orígenes del grado de Secretario Íntimo...

- ...se remontan al siglo XVIII. Parece haber surgido en 1750 en la Logia Madre Escocesa de Bordeaux. El 21 de septiembre de 1762 el cuerpo gobernante del Rito de Heredom o de Perfección, precursor del Rito Escocés, lo incluyó entre los Altos Grados.
- En general, siempre ha sido uno de los Grados Escoceses menos practicados.
- También se lo denomina “Maestro por Curiosidad”. A veces recibe denominaciones tales como “Maestro Inglés” o “Sublime Maestro”, que no parecen guardar relación con el simbolismo del grado. Pike lo llama “Confidential Secretary”. En Manuscritos antiguos aparece como “Maestro Perfecto por Curiosidad”.
- Se lo encuentra, con pocas variantes, en el Rito de Memphis y en el de Mizraim.
- Su principal problema radica en que es difícil relacionarlo con los grados en los que se narra la Leyenda de Hiram Abiff.
- Por ello, algunos estudiosos lo ven como una interpolación. Nosotros creemos, sin embargo, que si se restituye su simbolismo completo podría ser un grado muy valioso.
- Su denominación (S.º.I.º.) lo vincula también con el Martinismo.



Reunir el simbolismo de los Grados mencionados haría realidad uno de los ideales del Secretario Íntimo: conciliar las diferencias



Mandil, cordón  
y joya  
franceses, en  
la página de la  
Gran Logia  
Regular de  
Inglaterra

# Reunir lo disperso, establecer acuerdos, encontrar relaciones



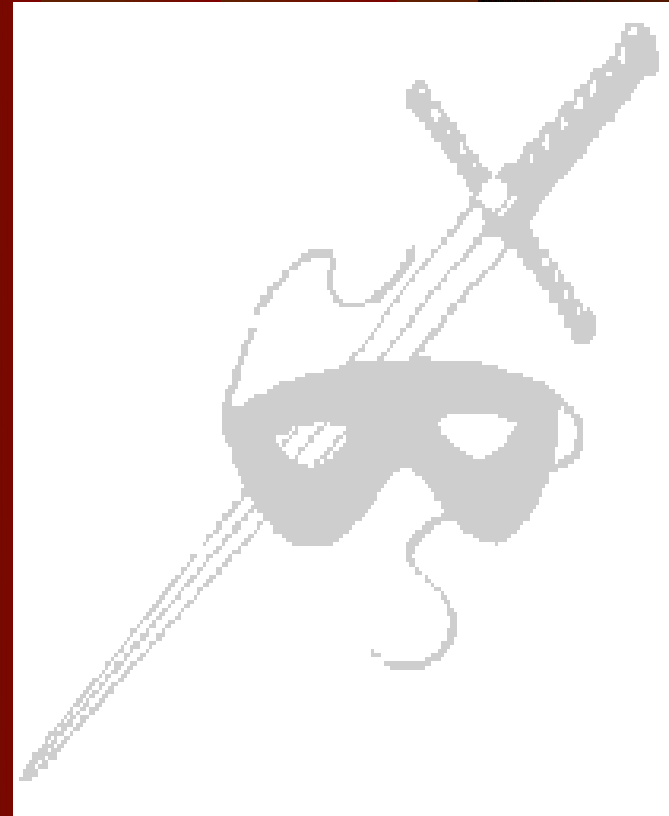
*“Así como una sola Luz emana de tres luminarias diferentes, así una sola verdad emana de fuentes que son diferentes y, en apariencia, opuestas”*

*(del Ritual Martinista)*

Por ello los diferentes Ritos masónicos, en lugar de oponerse, deberían enriquecerse entre sí

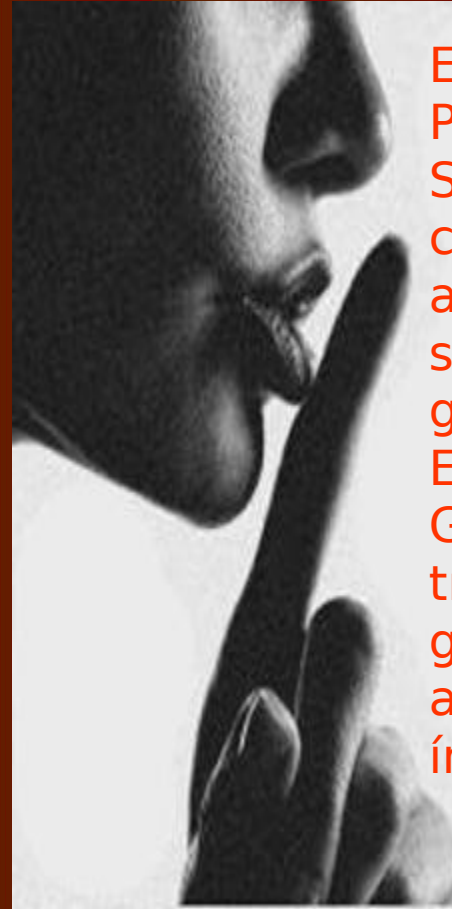
# El Secretario Íntimo y el Martinismo

- En nombre del grado (S...I..., Supérieur Inconnu), establece una relación entre ambos
- Superficialmente, el simbolismo es distinto, pero un análisis más profundo revela interesantes analogías



# ¿Cómo se relaciona este grado con el de Maestro Secreto?

- Precisamente, a través del conocimiento de algo secreto
- ¿Por qué Hiram de Tiro se ofusca tanto cuando advierte que se lo espía?
- Quizás temía que se revelase algún secreto propio
- El Maestro Secreto custodia objetos sagrados
- El Secretario Íntimo custodia un acuerdo sagrado entre dos personas



El nombre dado por Pike, "Confidential Secretary", alude al confidente, aquel al que se le confían secretos y sabe guardarlos. En ambos Grados, entonces, se trata de conocer y guardar secretos, aunque de distinta índole.

# ¿Cómo se relaciona este grado con el de Maestro Perfecto?

- El Maestro Perfecto es admitido al Capítulo, donde antes sólo ingresaban los dos Reyes e Hiram Abiff
- El Secretario Íntimo es admitido a las deliberaciones entre los dos Reyes
- Es decir, se le admite a un Capítulo interior, a los secretos y pensamientos de los Reyes
- Nótese que desde el Maestro Secreto al Secretario Íntimo, pasando por el Maestro Perfecto, el Iniciado va ingresando en un círculo cada vez más interior (más íntimo)
- Entre los tres grados existe, por lo tanto, una continuidad



Hiram, Rey de Tiro, y el Rey Salomón

# *Los objetivos exotéricos del grado son...*

- Que entre todos los Hermanos reinen la paz y la armonía más perfectas.
- Respetar los secretos de los Hermanos evitando que se descubran y divulguen.
- Reconciliar y apaciguar las disensiones.
- Impedir las guerras, reducir sus víctimas, suavizar sus barbaries.
- Despertar la curiosidad como fomento de las ciencias.
- Estudiar las causas de la miseria del pueblo y los problemas de la tierra y del trabajo, buscando sus remedios en una mejor administración de la justicia y en leyes más equitativas.



## *Los objetivos esotéricos del grado son...*

- Estudiar el tercer principio unificador de los opuestos complementarios.
- Avanzar hacia una fraternidad de egrégora, que trascienda lo formal.
- Estudiar el significado simbólico, filosófico y esotérico del triple triángulo.
- Relacionar y establecer puentes entre los diversos Ritos y Órdenes.

## 2. El Templo





# El Templo se divide en dos partes...

- La Sala de Guardias o Antecámara.
- La Sala de Logia propiamente dicha, que representa la Cámara de Audiencia de los Maestros en el Palacio del Rey Salomón.
- Por lo tanto, este es el primer grado en donde el Ritual *no* se realiza en el Templo de Salomón.

Un banquete en el Palacio de Salomón, según J.W. Kelchner, 2008



# El Palacio de Salomón (óleo anónimo del siglo XVIII)



# La Sala de Guardias

- Está decorada de verde o azul.
- La ilumina una sola lámpara.
- No hay en ella ningún asiento.
- La ocupan todos los asistentes durante la Primera Parte de la Iniciación, en la que representan a los “Guardias de Salomón”.

# La Sala de Audiencias o Cámara de los Acuerdos

# El símbolo en el Oriente, bajo el dosel

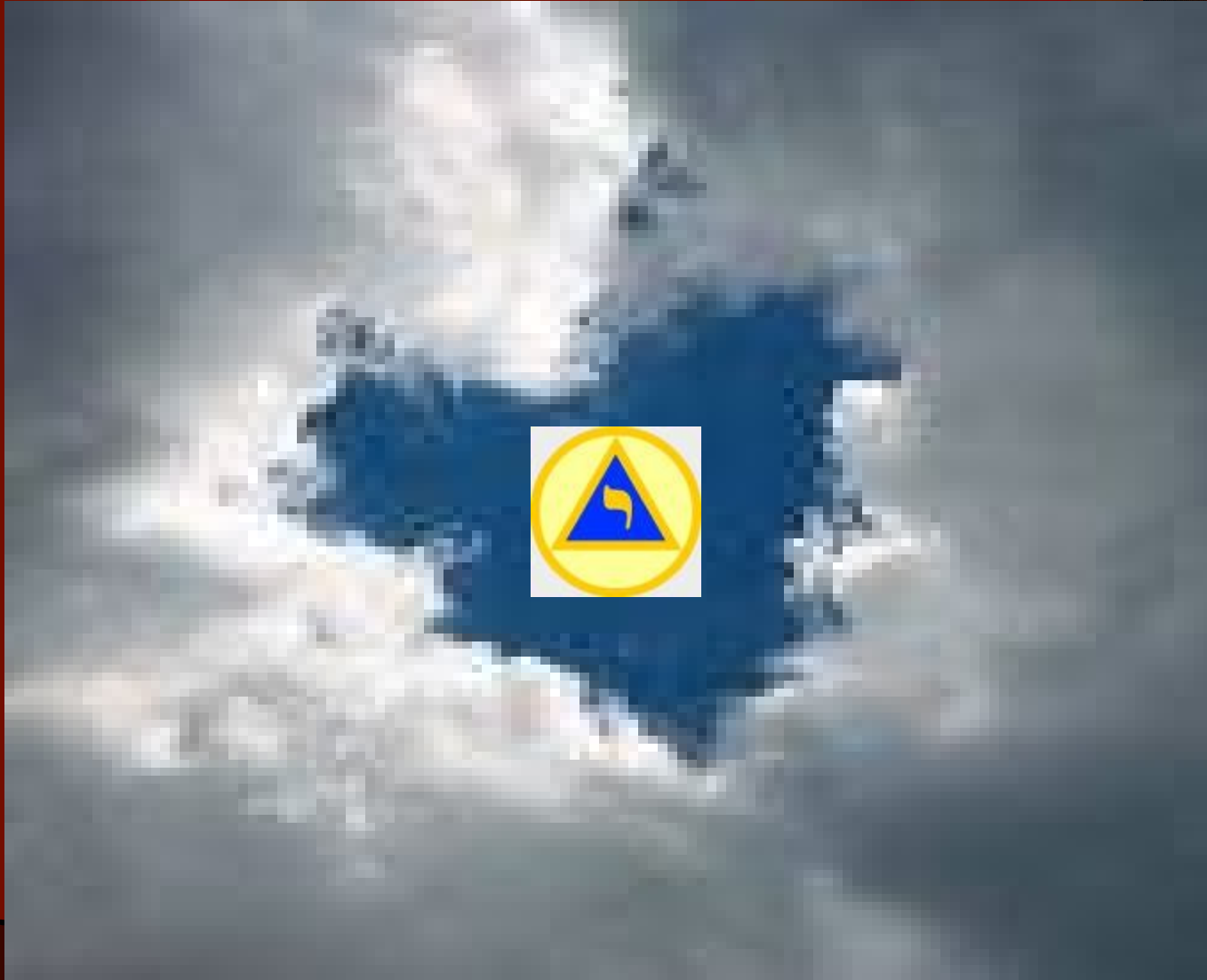
- Se representa una puerta con la letra Yod. Simboliza la puerta del palacio de Salomón, que Hiram de Tiro atravesó sin anunciarse.
- ¿No está Hiram de Tiro violando un espacio?
- ¿Quizás por ello se ofusca tanto?
- El ataúd de Hiram y sobre él la palabra Ki, que será explicada en el próximo grado.

# El símbolo en el Oriente, bajo el dosel

KI



A veces, se representa una nube  
con la Yod en el centro



# La Logia se denomina *Cámara de los Acuerdos*

- Debería ser un lugar para eliminar disputas, desavenencias, desacuerdos.
- Aquí debería realizarse plenamente la idea de Fraternidad.
- En el Caballero de los Tres Reyes hay una “Watch-Word” o “Caution-Word” (palabra de vigilia, de vigilancia o alerta): *agreed* (“de acuerdo” o “convenido”).





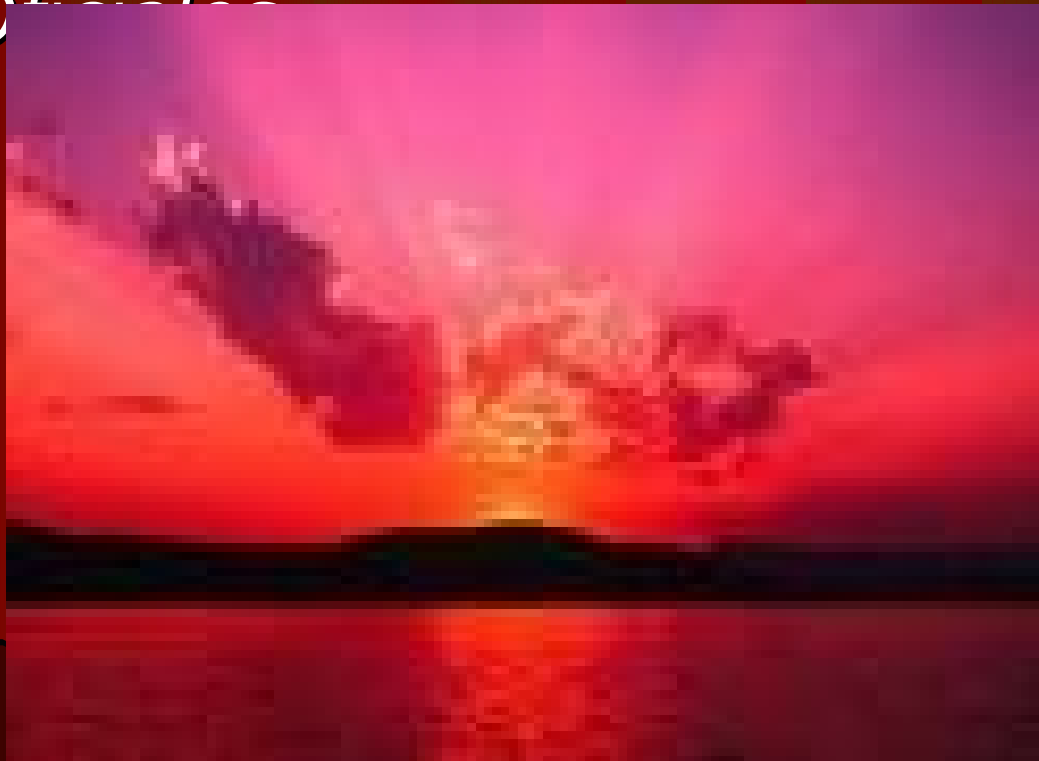
# En la mesa del Maestro, al Oriente

- ***Dos cetros de ébano, ,***
- ***una piedra triangular,***
- ***una calavera***



# Los colores del grado son el negro y el rojo

- *La tapicería es negra con lágrimas de plata*
- *El rojo se ve en el mandil y la vestimenta de los Oficiales*



# En el grado de Maestro Selecto se dice que...

- *El negro representa discreción, silencio y obscuridad y*
- *el rojo fervor y celo, la aspiración, el “Hombre del Deseo”, en el lenguaje Martinista. Este fervor, a veces excesivo, está personalizado en Johaben.*

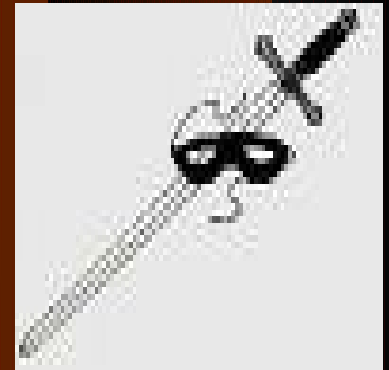
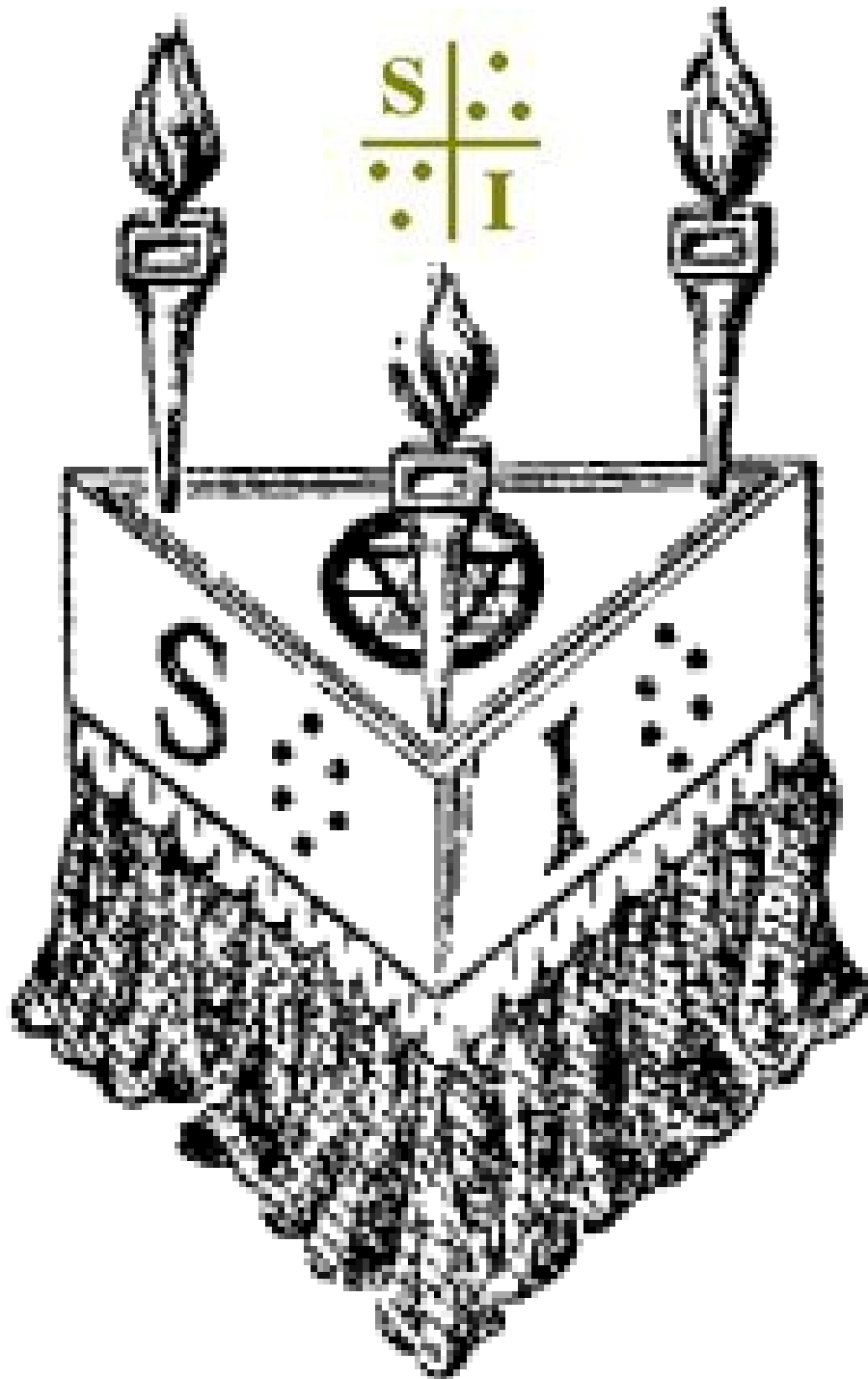


# El altar, en el centro

- Es de forma triangular.
- Sobre él: dos espadas desnudas y cruzadas,
- un triángulo,
- un rollo de pergamino con varios sellos,
- un reloj de agua,
- el Libro de la Ley y el Libro de las Constituciones.

Los

tar



# Los símbolos en el Altar: el reloj de agua

Notar que la clepsidra está enmarcada por dos columnas



Recordemos que todo acuerdo se rubrica a una “hora” determinada

# Las luces

- 27 luces en 3 candelabros de 9 brazos cada uno (al E., O. y S.), de forma tal que en cada candelabro las luces formen 3 triángulos equiláteros

Como siempre, el NE permanece en la obscuridad



### 3. Oficiales, títulos y decoraciones





# La Logia es presidida por dos Maestros

- Representan a Salomón e Hiram de Tiro.
- Salomón se ubica a la izquierda.
- Se titulan Tres Veces Ilustres Maestros.
- Visten túnica larga azul con manto real forrado de armiño, y llevan la corona real y un cetro de ébano.
- En general, Salomón tiende a presidir e Hiram a actuar como Maestro Auxiliar.



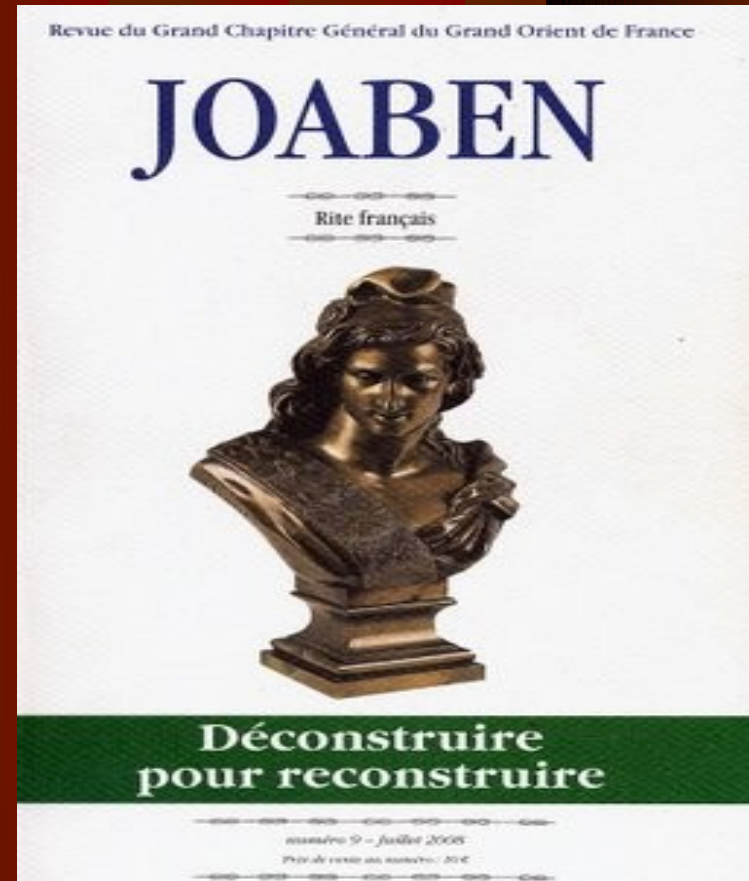
El grado es presidido por una dualidad

# ¿Por qué “Ilustre”?

- La palabra griega *phanos* significa: brillante, ilustre, manifestado.
- Por lo tanto, “Ilustre”, es el que ilumina, el que manifiesta, el que permite la expresión del Infinito en lo finito.
- Según Pierre Mariel, en los órficos el nombre del Dios de la luz, que es equivalente al nombre del Sol, es Fanes, es decir, «el Manifestado», o «Aquel que está en el tiempo».
- El significado esotérico de “Ilustre” sería entonces: *“El que manifiesta por medio de la Luz”, o “El que se ha manifestado por medio de la luz”.*
- Y recordemos que en la Logia Simbólica se dice que el Sol ilumina la Logia durante el día, la Luna durante la noche y el Maestro en todo momento.

# El Secretario representa a Joaben, Jhaoben, Johaben o Joabert

- Fue el primer Secretario Íntimo
- Es el único que posee el grado en forma efectiva
- Los demás Hermanos son Guardias de Salomón nombrados Secretarios Íntimos en forma honorífica
- En algunos Rituales antiguos, en lugar de Johaben aparece Zabud, hijo de Nathan, amigo personal de Salomón



# Los restantes oficiales son...

- Al Occ., a la derecha (enfrentando el Oriente), el Capitán de Guardias (cumple el rol de 1° Vigilante y representa a Zerbal).
- Al Occ., a la izquierda, el Lugarteniente de Guardias.
- Guarda Interno (Centinela): toma asiento junto a la puerta que separa la Cámara de Audiencias de la Sala de los Guardias de Salomón.
- Orador.
- Tesorero.
- Maestro de Ceremonias.
- Todos visten túnica carmesí, excepto el Secretario, que lleva túnica blanca y representa a Johaben.
- Todos, excepto los Reyes y Johaben, se consideran “Guardias de Salomón”.

# Los restantes miembros también son denominados “Guardias de Salomón”

- Llevan túnica carmesí y, sobre ella, las insignias del Secretario Íntimo.
- Algunos Rituales dicen que se los considera como “Maestros Perfectos”.
- Pero esto no tiene sentido, porque, al representar la Guardia de Salomón, no estaban dedicados al arte de construir.
- Lo más lógico es que recibiesen, como grado honorario y previamente al de Secretario Íntimo, alguna versión simplificada del grado de “Guardia de Salomón” practicado en Estados Unidos.

# Por lo tanto la Logia consta de...

- Dos Ilustres Maestros.
- Un Secretario Íntimo.
- Seis Oficiales.
- Un número no mayor de 18 hermanos, de forma tal que, contando los 9 primeros, el total no supere los 27.
- Los dos primeros son los creadores del grado, el Secretario el que lo posee efectivamente, y los demás Hermanos son Guardias de Salomón que lo recibieron en forma honorífica.
- Dadas las circunstancias, los cargos pueden reducirse a 3: los dos Reyes y el Secretario. Los tres reproducen a los antiguos Dioses ternarios, en los que el tercero (en nuestro caso, el Secretario) era siempre un elemento civilizador y benefactor de la humanidad.



# El Mandil, el Cordón y la Joya

Óleo de Robert H. White, 32°





# El Mandil

- Las letras que forman las puntas del triángulo son B, N y Sh en caracteres fenicios.
- Las letras del centro son las dos del cubo de Maestro Perfecto, en ese mismo lenguaje.
- Algunos, en los vértices del triángulo equilátero en la solapa, escriben las letras A P P (Alianza - Promesa - Protección).
- Esto último es una variación moderna, originada en Francia, posiblemente poco feliz.



El mandil del 6° grado, tal como se utiliza actualmente en Francia



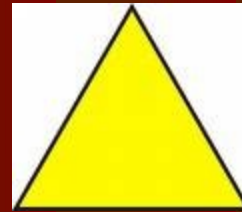
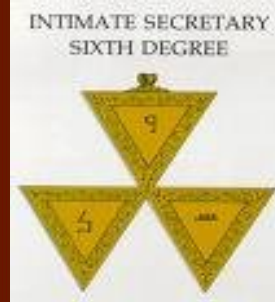
# El cordón



- El rojo es, por un lado, el color de la sangre derramada de Hiram Abiff
- Y, por otro, el de la sangre que no se derramó de Johaben
- Sangre que se derramó y un derramamiento de sangre que se evitó

# La Joya

*Según el Ritual, hay distintas variantes: los Rituales escoceses más antiguos indican un triple triángulo en la forma de estrella de nueve puntas. En Estados Unidos se adoptó un triple triángulo similar al del grado de Arco Real, del Rito de York. Otros Rituales indican simplemente un triángulo. Lavagnini sugiere el Sello de Salomón. De cualquier forma, todas estas variantes se centran en el triángulo y en los números del grado: 3, 6 y 9.*



Recordemos que este es el Sexto Grado (6), Tercero de la Logia Capitular (3) y que  $6+3 = 9$

# La Joya

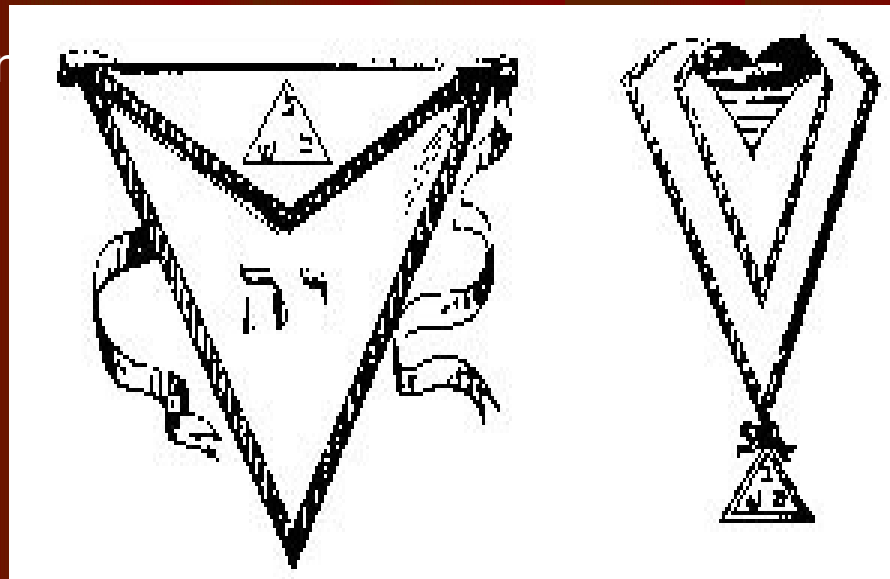
*Aquí apreciamos un simbolismo alquímico: en los dos triángulos inferiores vemos los símbolos del Sol y de la Luna; en el superior el del Mercurio Filosófico*

Es una “*Alianza Pura y Perfecta*” entre el Sol y la Luna



# Mandil y cordón del Supremo Consejo de Estados Unidos, Jurisdicción Norte, siglo XIX

ótese que aquí se usan  
letras hebreas, no  
latinas  
Yod - He en el centro;  
Leth, Nun, Shin en el  
triángulo)



La forma de  
la joya es triangular

En este grado un mandil de forma triangular sería apropiado.

Si bien se usa muy poco, algunos recomiendan una joya triangular representada en ella una boca, un ojo y un oído.

Los guantes son blancos bordados de punzón

- *A pesar de su inocencia, ¿hay algo de sangre en las manos de todos los Maestros?*
- *¿Fueron sólo los Tres Asesinos los responsables del crimen de Hiram Abiff?*





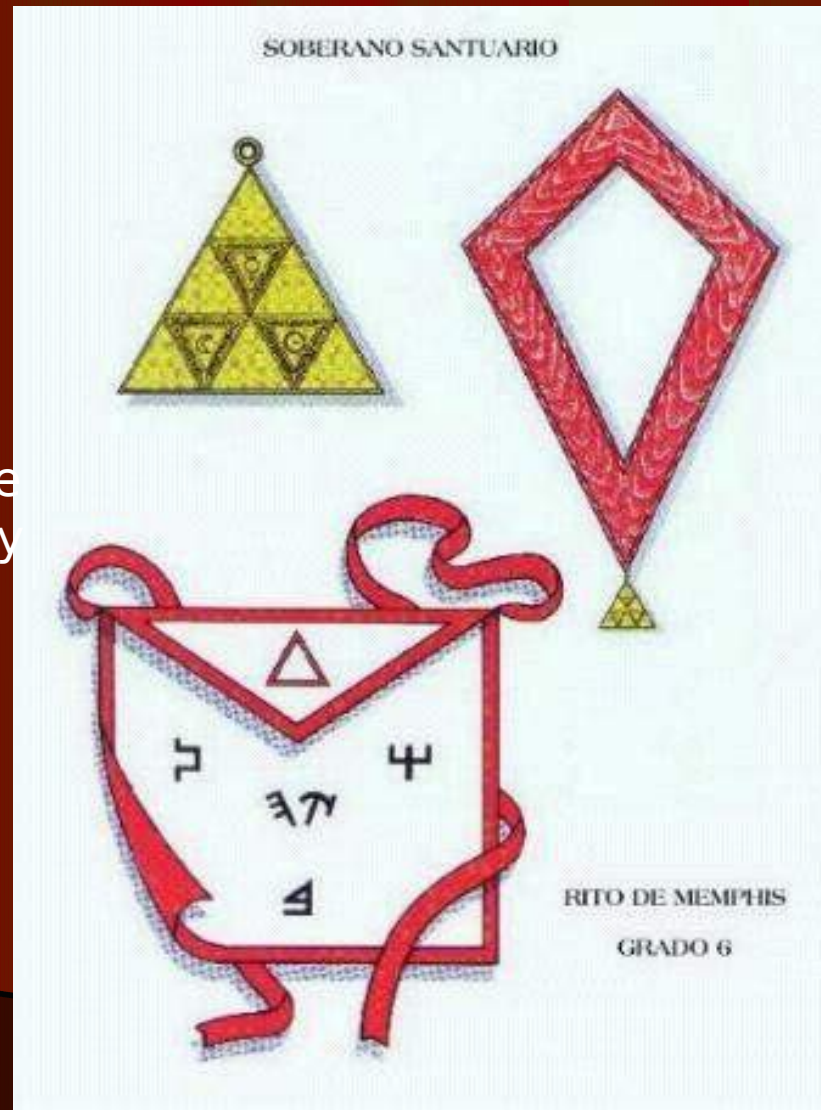
El Secretario Íntimo (a la izquierda)  
dialogando con el Preboste y Juez, imagen  
del siglo XIX (1841-1842).



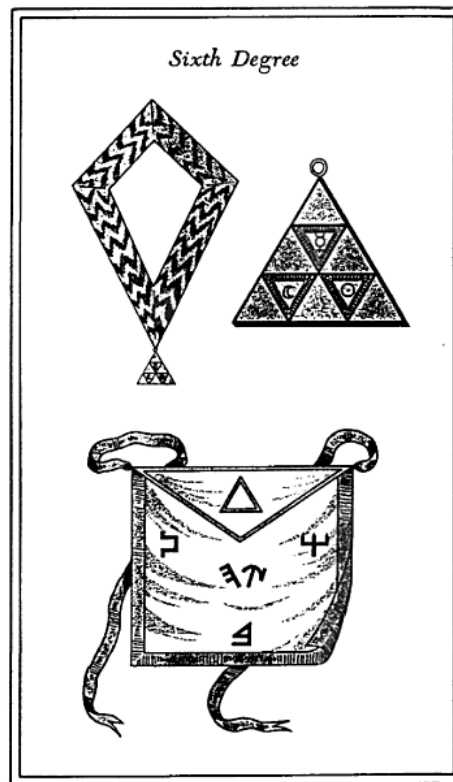


# Mandil, collar y joya del 6° grado (llamado Secretario Íntimo o Sublime Maestro), del Rito de Memphis, época actual.

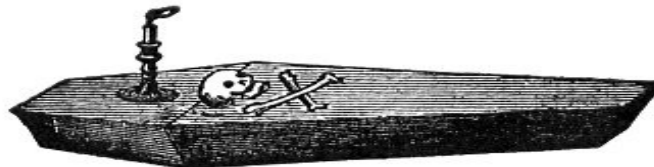
Imagen obtenida del Soberano Santuario de los Ritos de Memphis y Mizraim



# La “regalía” completa del grado, según Pike



See page 44 for description.



## 4. Simbología



Cuadro del Secretario  
Íntimo de la Logia  
francesa  
"La Perfecta Unión",  
Siglo XVIII





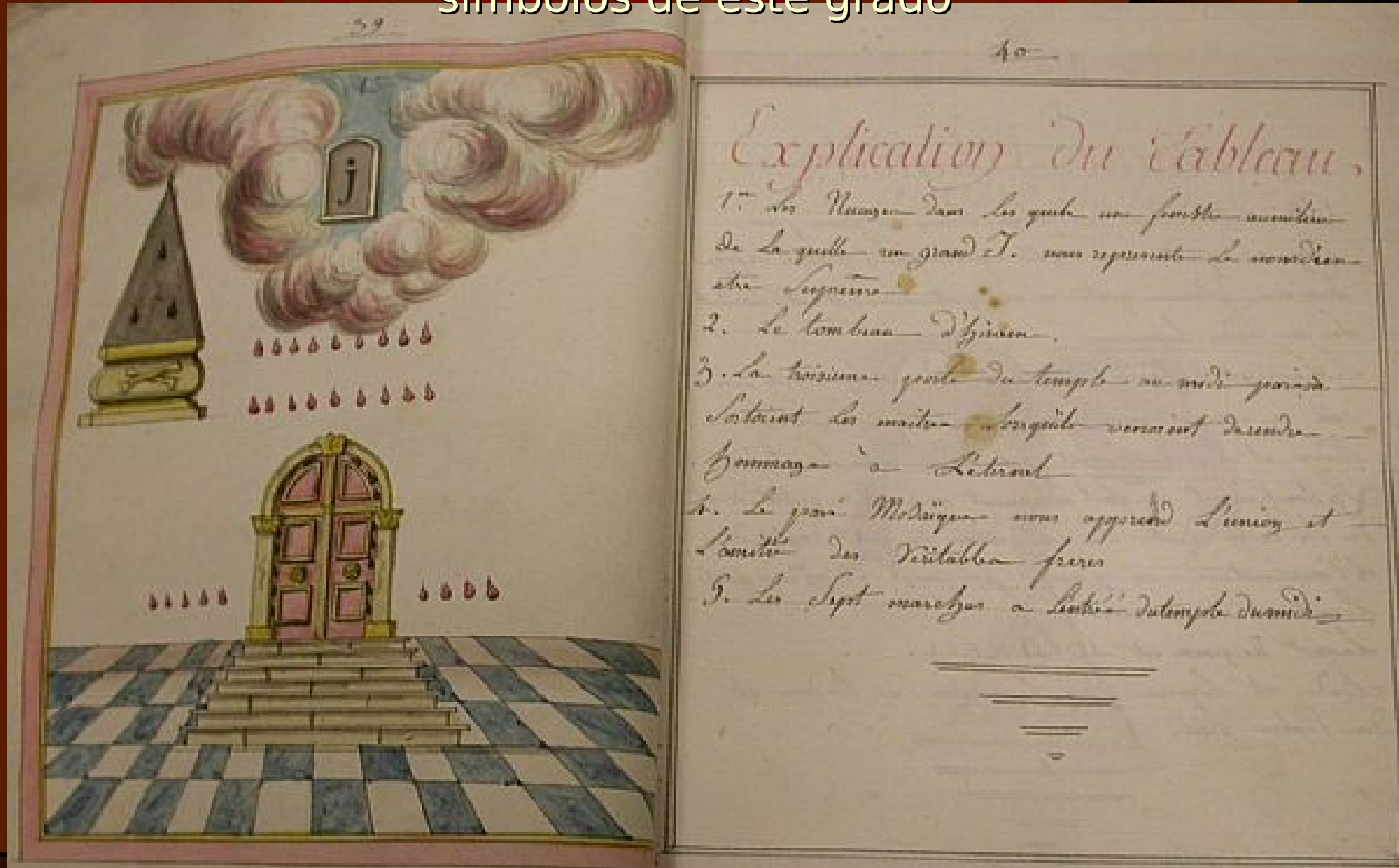
# *Los símbolos principales del grado son...*

- Los dos reyes
- El ternario
- El triángulo
- El Sello de Salomón
- El triple triángulo
- Las espadas cruzadas
- El pergamino del acuerdo
- Las manos unidas

# El escudo del Secretario Íntimo



Imagen en un manuscrito francés del siglo XVIII, ilustrado con acuarelas, que presenta numerosos símbolos de este grado



# *Deberían recuperarse (reintegrarse) símbolos de otros grados*

- Las dos velas (del Caballero de los Tres Reyes).
- Los Tres Reyes (del grado homónimo).
- La llana (del Maestro Selecto).
- El Arca de la Alianza (del Maestro Selecto).
- La corona dorada (del Guardia de Salomón).
- La custodia del Capítulo (del Guardia de Salomón).
- El número 27 (presente en todos estos grados).  
De hecho, un Ritual del 4º grado, del siglo XVIII, conservado en Lyon, dice que Salomón, Hiram de Tiro e Hiram Abiff construyeron *“un cuerpo de 27 miembros, depositario de la Ciencia Divina”*.

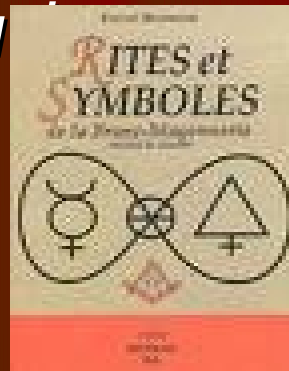


# Los dos reyes

- *Son dos opuestos complementarios, serían Osiris e Isis si la Masonería admitiese mujeres.*
- *Alquímicamente, se los puede comparar al azufre y al mercurio.*



Salomón



Hiram de Tiro

# El ternario y el triángulo

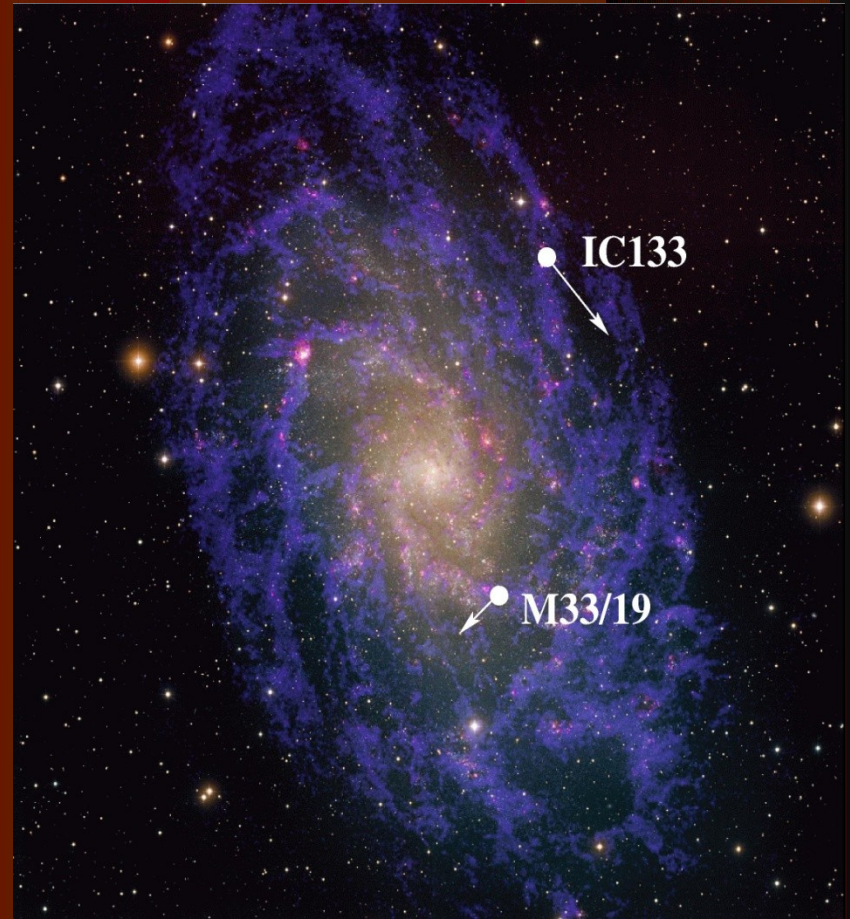
- *Sus significados son prácticamente infinitos*
- *Tesis – Antítesis – Síntesis (Hegel)*
- *Afirmación – Negación – Reconciliación*
- *Este último ternario es especialmente apto para este grado*



# Un triángulo que puede verse en el cielo....

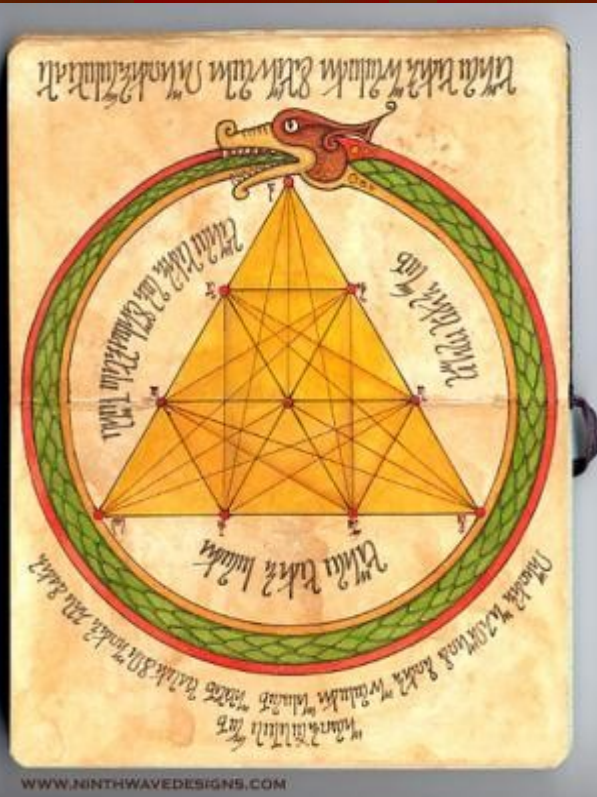


La constelación del  
Triángulo,  
en el Hemisferio Sur

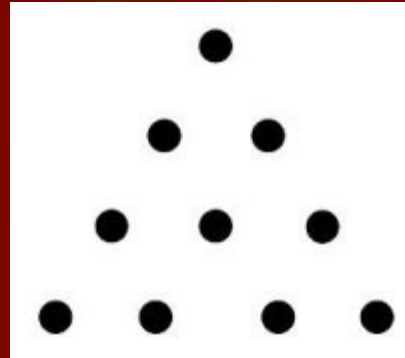


La Galaxia M33, que se encuentra en la  
constelación del Triángulo

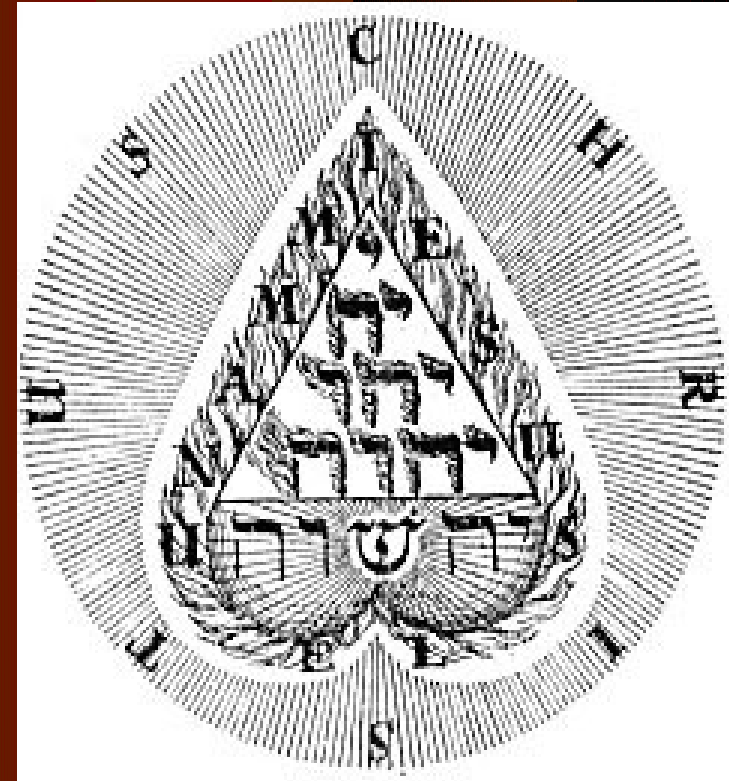
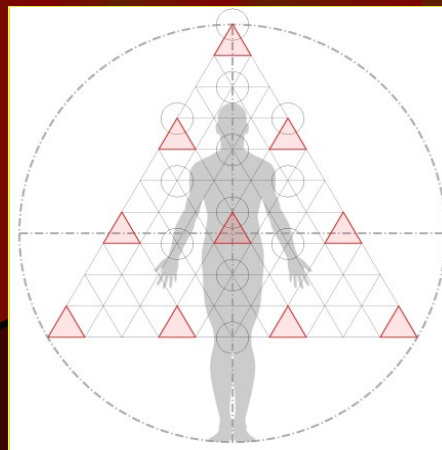
# Otra forma del triángulo es la Tetractys de Pitágoras



El Ouroboros del 5° Grado  
y el Triple Triángulo  
del 6°



El Hombre  
Universal



El corazón (invertido),  
el triángulo,  
las Palabras Sagradas:  
aquí tenemos  
símbolos de los grados  
4°, 5° y 6°



# El Sello de Salomón

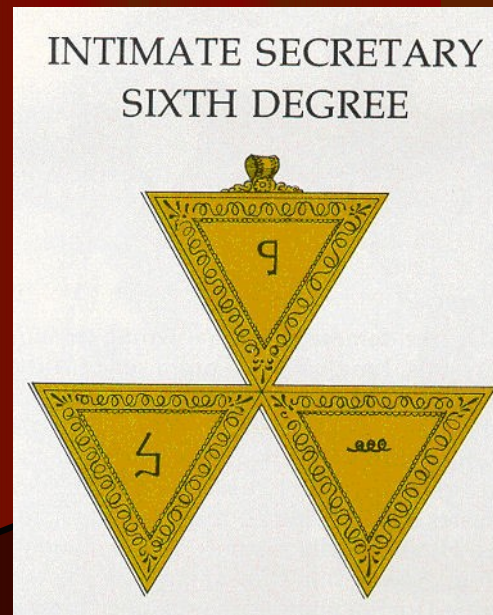
- *Cada triángulo es dual*
- *Lo cual origina el número 6, el hexágono y el hexagrama*
- *Representa la perfecta armonía entre dos mundos, estados o condiciones ternarias*



El símbolo de la  
Orden Martinista

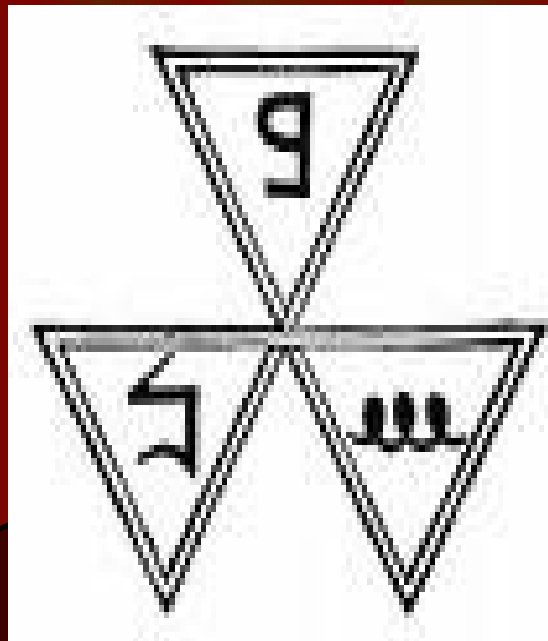
# El triple triángulo

- *Este símbolo fue agregado en los Estados Unidos*
- *Es un símbolo del Rito de York, del grado de Arco Real*
- *Los tres triángulos representan a Salomón, Hiram de Tiro y Johaben, y las letras son las equivalentes de Beth - Nun - Shin en caracteres fenicios*

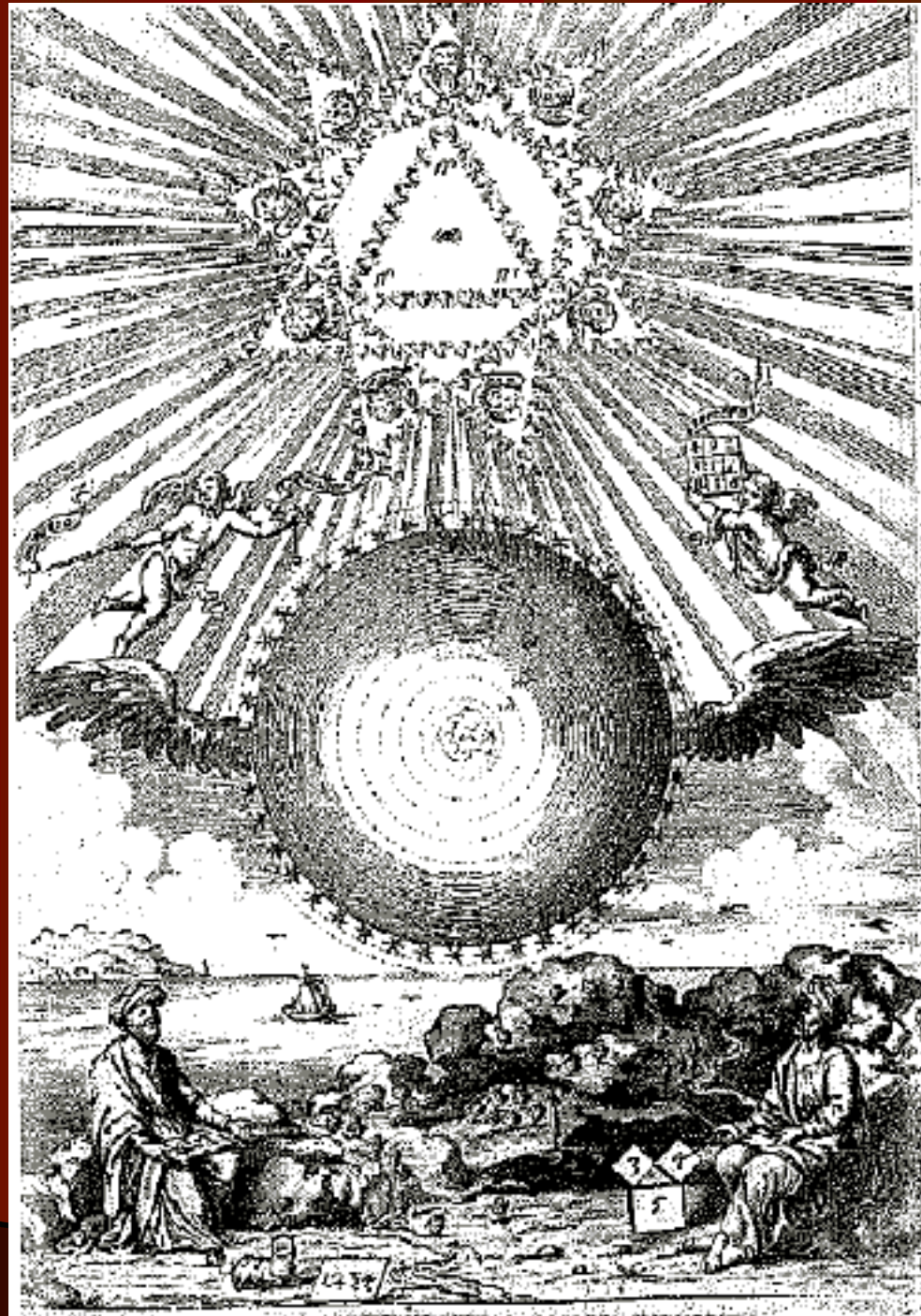


# El triple triángulo

- *El triple triángulo se asocia naturalmente con el número nueve.*
- *Resulta de dividir una unidad en tres partes, y en cada una reflejar las otras dos.*
- *Esta figura tiene nueve lados y siete vértices, resume así dos de los números más importantes en el simbolismo.*

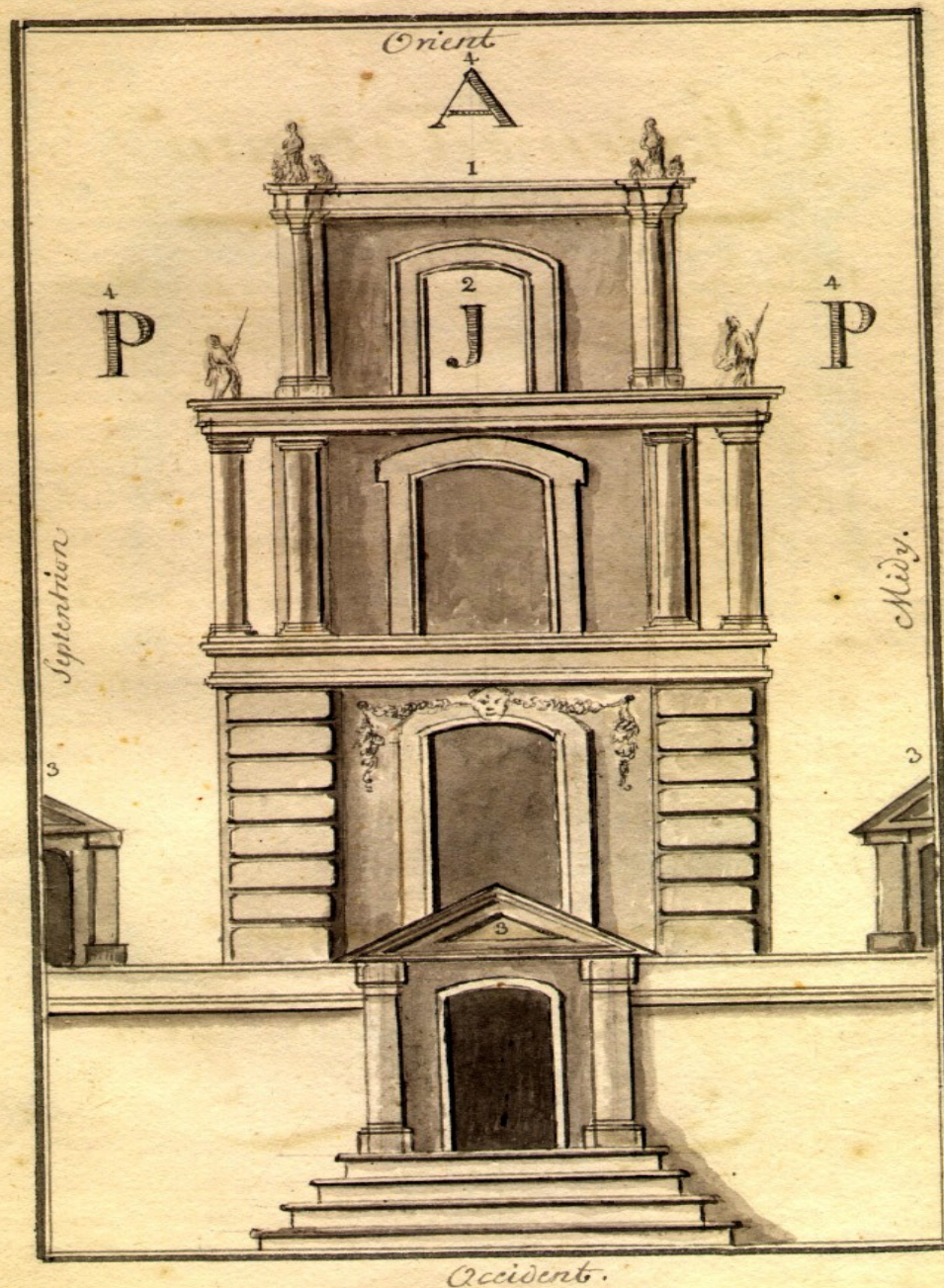


El triple triángulo  
de las Logias de  
Perfección, tal  
como figura en la  
obra Arithmologia,  
de A. Kircher,  
Roma, 1665





# *Maître Curieux.*



Plancha de trazar  
del  
"Maestro por  
Curiosidad",  
en un texto  
francés de 1770.

El edificio supone  
ser el Palacio  
del Rey Salomón.

# “La entrada abierta al palacio cerrado del Rey”

El Palacio de Salomón y su puerta pueden referir a esta obra alquímica

Ireneo Filaleteo,  
aprox. 1645





Una antigua plancha  
de trazar del  
6° grado  
(Cassard, 1861)

Esta imagen es un  
aporte del  
Consejo Supremo  
de Ecuador



Podemos ver las  
dos coronas, las  
espadas cruzadas  
y el pergamino,  
entre otros  
símbolos

## 6. Quadro del Segretario Intimo

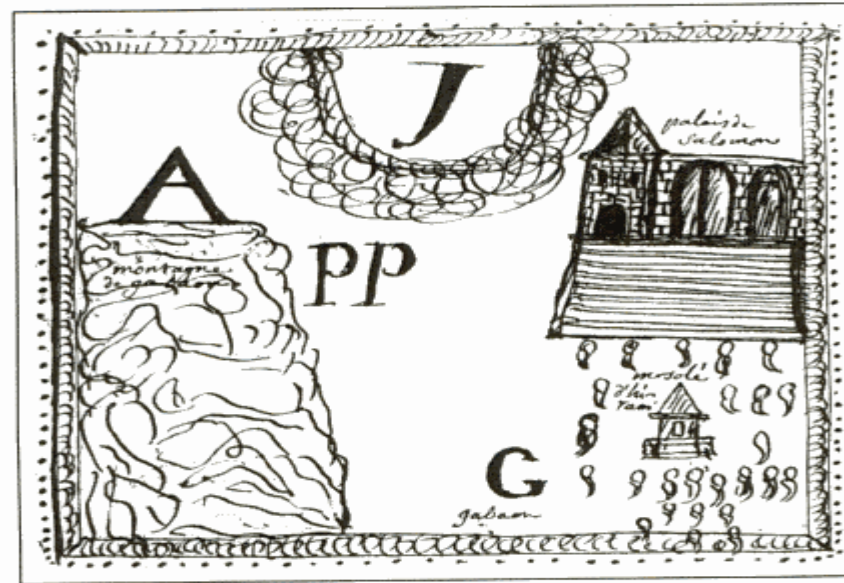


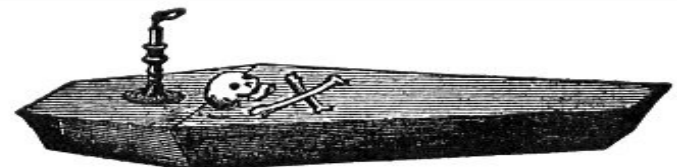
Fig. 28 - Quadro del Segretario Intimo.

Il Centro della nuvola rappresenta la volta del grande tempio, al centro del quale vi è una J che significa Jehova, il nome del Grande Architetto dell'Universo.

L'edificio sul fondo rappresenta il palazzo di Salomone e l'entrata è quella del grande portale, da cui si accedeva all'interno. Le lacrime e il mausoleo rappresentano il punto in cui riposava il nostro rispettabile Maestro e dove Salomone si recava talvolta a versare lacrime sulla perdita di questo sublime operaio. Fu qui che il Re di Tiro lo trovò quando venne a parlargli.

La lettera A significa alleanza, le due P promessa e perfezione. La lettera A è posta sul piccolo monte di Gabaon, sul quale Salomone e Hiram contrassero la loro alleanza. La parola Gabaon rappresenta la prima stanza che si trovava in cima al palazzo di Salomone<sup>20</sup>.

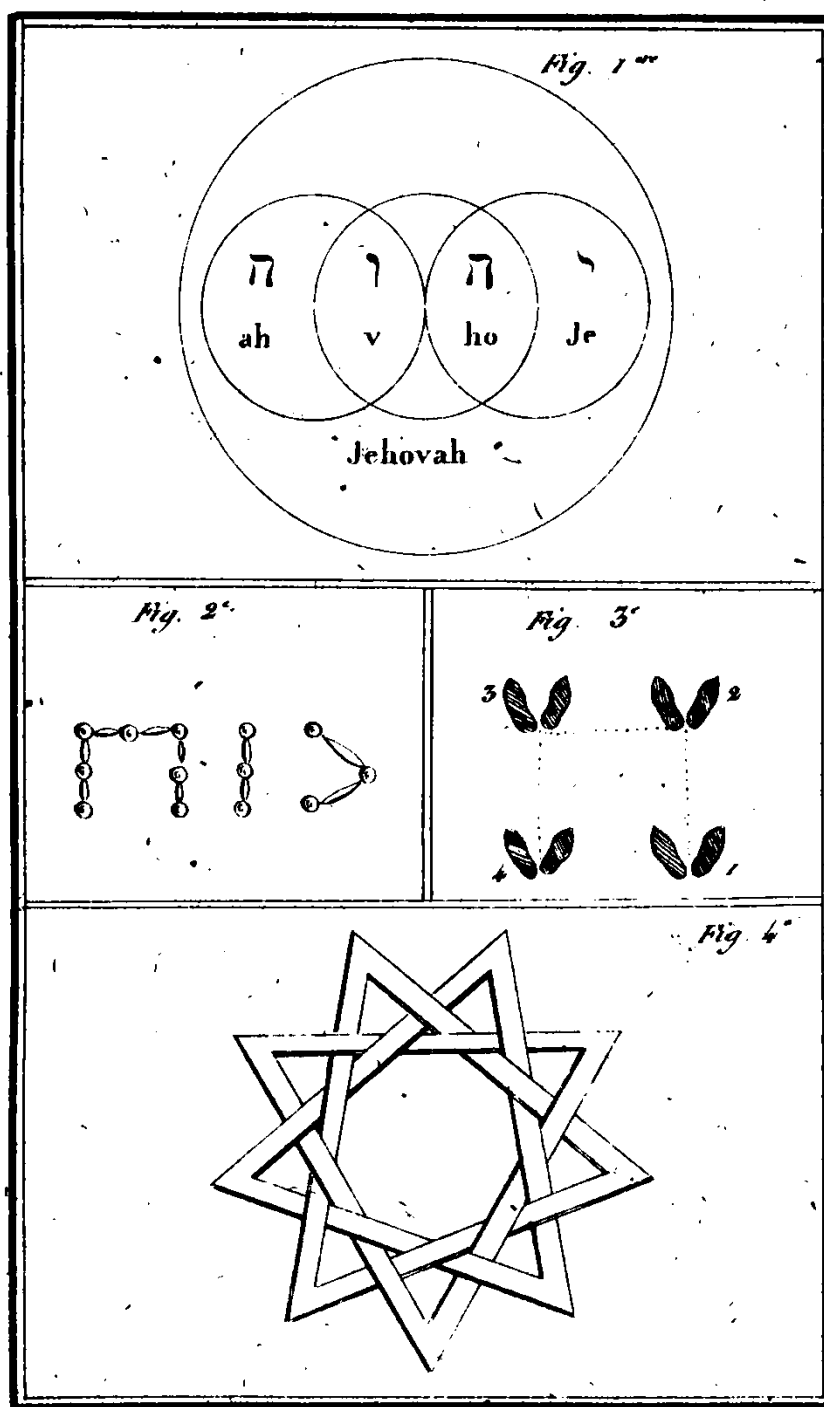
<sup>20</sup> MS 3079, Biblioteca Muni



Una antigua plancha de trazar del 6º grado, en la Biblioteca Municipal de Avión

Esta imagen es del libro "Simbolica dei Gradi de Perfezioni", de I. Mainguy

Plancha de trazar en el Tejador de Villaume (1820). Se aprecian símbolos de diversos grados escoceses. Arriba: una estructura simbólica utilizada en el Maestro Secreto. En el centro (Fig. 2) una supuesta forma antigua de Jehová y en la Fig. 3 la marcha del Maestro Perfecto. Abajo, una forma del triple triángulo del Secretario Íntimo.



Una plancha  
de trazar moderna del  
6° grado

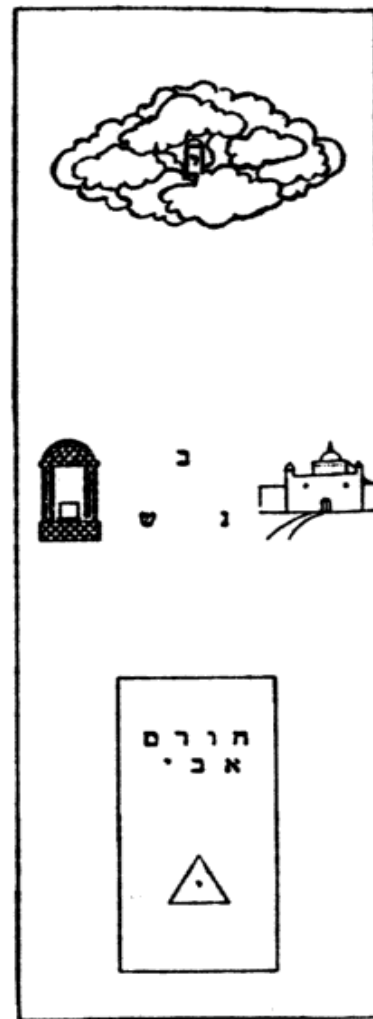
Esta imagen es del libro  
"Simbolica dei Gradi  
De Perfezioni", de  
I. Mainguy

### Descrizione del Quadro di Loggia del Segretario Intimo

Gli elementi rappresentati sono:

- la finestra del Tempio che appare tra le nuvole con al centro la lettera *Yod*;
- il monumento commemorativo in marmo bianco e nero;
- il palazzo di Salomone con la porta e il viale d'accesso;
- le lettere ebraiche *Beth, Nun, Shin*;
- la pietra tombale sulla quale sono incise le lettere (da destra a sinistra): *Heth, Vav, Rech, Mem* e al di sotto *Alef-beth-Yod*.

Sotto questa iscrizione, un triangolo equilatero racchiude la lettera *Yod*.

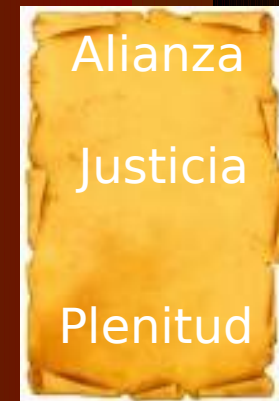


**Tavola 9 - Quadro di Segretario Intimo.**

Tratto da G.E.W. Bridge, *The Intermediate Degrees 1°-17° in the Jurisdiction of the Supreme Council 33° of the ancient and accepted rite for England and Wales and its districts and Chapters overseas*, Londra 1990



# Varios símbolos remiten a la fusión de los contrarios, al acuerdo, la reconciliación



RECONCILIACIÓN = REINTEGRACIÓN



Aquí hemos tomado símbolos de los grados relacionados. El Arca de la Alianza (del Maestro Selecto) ahora puede representar una Alianza entre opuestos representados por las dos velas (del Caballero de los Tres Reyes). La llana o trull extiende el cemento unificador: por lo tanto, suaviza las diferencias, reúne, unifica. Este símbolo también es del Maestro Selecto.



La forma de la llana es, aproximadamente, triangular

## 5. Signos, toques y palabras



# La aclamación es: Yod – He – Vau - He

Se puede discutir que esta palabra corresponde en realidad al Grado 14°



Pero ya se la utilizaba como aclamación en una parte del 5° Grado, cuando los Hermanos forman un círculo en torno al Mausoleo

En las antiguas instrucciones, se dice que esta Palabra es la 3° pronunciación del Nombre

O sea que, si bien se la calificaba de “Gran Palabra”, no se la consideraba la Palabra Verdadera en su forma definitiva

# El Signo de Orden

- Colocar la mano derecha sobre el hombro izquierdo
- Implica unir lo alto con lo bajo y lo derecho con lo izquierdo



La marcha es la misma que la del grado de Maestro Perfecto

Master then instructs candidate in the signs, pass-word, &c., as follows:

First sign—Close the right hand, and draw it from the left shoulder to the right hip. It alludes to the penalty of dissecting the body, &c.

Second sign—Cross your arms in front, and hold up your hands so that the right thumb touches the left temple, and your left thumb the right temple, and speak in a low voice JEVA—pronouncing it Je-vau. This is the mysterious word.

Grip—Join the right hands, and turn them downward thrice, saying, the first time, Berith—second time, Nedir—and the third time, Shele moth.

Pass-words—Joabert—response, Terbel, being the names of the listener, and the Lieutenant of the Guards.

Master now invests candidate with the jewel and apron of this degree, and says:

Master—Brother, the color of your ribbon is intended to remind you of the blood of Hiram Abiff, the last drop of which he chose to spill, rather than betray his trust; may you be equally faithful. The triple triangle is emblematical of the three theological virtues, faith, hope, and charity; it is also emblematical of the three Masons who were present at the opening of the first Lodge of Intimate Secretaries, to wit: Solomon, King of Israel; Hiram, King of Tyre, and Joabert, a favorite Master Mason in the employ of King Solomon.

This closes the initiation. The meeting is closed with a lecture, as in the other degrees. The Master asks the questions as to the organization and initiation in this degree, the Grand Marshal answering.

In closing the Lodge, the Master raps nine, and Grand Marshal rises, when he is interrogated as to the general duties of Intimate Secretary, whether the place is duly guarded, &c., as in the opening. He then notifies the Lieutenant of the Guards that he is about to close, and directs him to repair to his station, and attend to giving the signs, &c.

Master raps twice nine, Hiram rises, and the signs are given from those of this degree backward.

Master raps three times nine, and declares the Lodge to be duly closed.

## PROVOST AND JUDGE.

The Lodge in this degree is hung with red tapestry, and five candlebras are placed therein, each with five lights. One light is placed in each corner, and the fifth in the centre.

Thrice Illustrious Master, representing Tito Zadoc, Prince of Harodin, is seated in the east under a blue canopy surrounded with stars. Prince Tito was the eldest of the Perfect Grand Masters, and Intimate Secretary. He was First Grand Warden, and inspector of the three hundred architects who drew plans for the workmen.

Grand Marshal sits in the north.

Senior and Junior Wardens represent Adoniram and Abda, his father, and are seated in the West.

The brethren wear black robes and caps: white apron trimmed with red, and a red and white rosette, pocket in centre, in which to carry plans; on the flap, a gold key: a red collar, from which is suspended a gold key, the jewel of this degree.

In opening, the Master raps three, when the Grand Marshal rises.

Master—Brother Grand Marshal, are we all Provosts and Judges?

Marshal—We are, Thrice Illustrious.

Master—Your place in the Lodge?

Marshal—In the north.

Master—Your business there?

Marshal—To see that the middle chamber is duly tyled.

Master—Attend to your duty, and inform the Tyler that we are about to open this Lodge of Provosts and Judges.

Marshal goes and informs the Tyler outside the door, and returns to his place.

Master raps four, and the Wardens both rise.

Master—Brother Junior Warden, where is the Master placed?

Junior Warden—Everywhere.

Master—Why so?

Junior Warden—To superintend the workmen, direct the work, and render justice to every man.

Master to Senior Warden—What is the hour?

Senior Warden—Break of day: eight, two and seven.

Master raps five, and brethren all rise.

Master—It is time to begin our labors: take notice that I am about to open a Lodge of Provosts and Judges by four and one.

The brethren give all the signs, up to Intimate Secretary, and then the signs of this degree, hereafter explained.

Página del Monitor de Richardson, en la que se aprecia el Signo de Orden



# El Signo de Pregunta

- Después de colocarse al orden...
- bajar la mano a la cadera derecha, en señal de la obligación contraída (como si se trazara la línea de un tahalí).
- Notar que, al efectuar este signo, el torso queda dividido en dos triángulos.



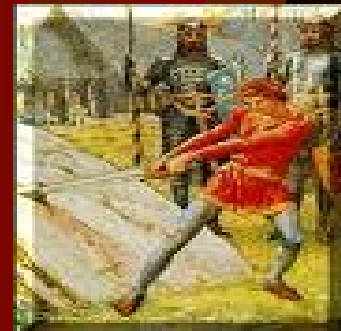
Este signo implica una disociación, una división, un conflicto. De hecho, alude a la penalidad del grado (dividir el torso diagonalmente en dos partes).

# El Signo de Respuesta

- Cruzar los brazos horizontalmente sobre el pecho,
- luego se dejan caer las manos sobre el puño de la espada, alzando los ojos al cielo.



Los brazos cruzados equivalen a las dos espadas cruzadas



Las dos manos están *unidas* en el puño de la espada

Por lo tanto, este signo implica volver a la unidad, acuerdo, reconciliación



# El Tercer Signo

- Hincar la rodilla derecha, luego levantarse y tocarse la frente con los pulgares.
- Se dice 3 veces Iod-He-Vau-He, en voz baja.
- Se saca la espada y luego se la envaina.

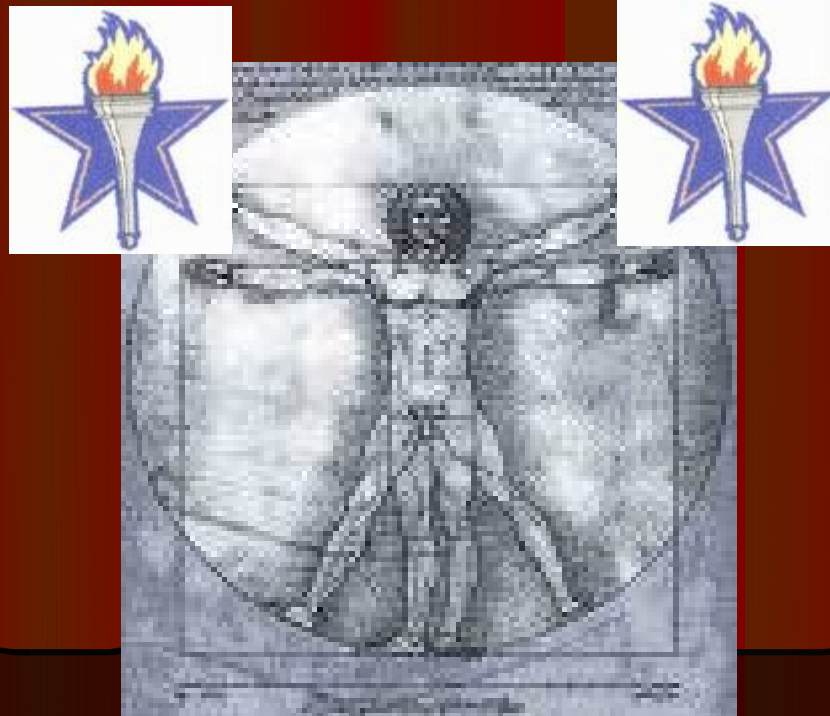


Todo el signo implica una dualidad:  
abajo - arriba; desenvainar - envainar

Este último movimiento reproduce  
la actitud de Hiram de Tiro, de primero  
atacar y luego perdonar a Johabén

Se relaciona, por lo tanto, con el par de  
opuestos Vida-Muerte

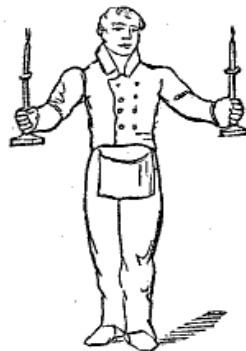
Un signo del Caballero de los  
Tres Reyes: colocarse con los  
brazos extendidos en cruz,  
sosteniendo dos luces



other upon the five points of fellowship, and give the Master Mason's word, which balances all difficulties.

**HISTORY OF THIS DEGREE.**—Masonic tradition informs us that the circumstances upon which the degree of Three Kings was founded, are briefly these: At the dedication of the Temple, King Solomon invited all the eastern Kings and Princes to attend and assist in the ceremonies. It so happened that two of the kings were at war. Solomon repeatedly attempted to effect a reconciliation between them, but to no purpose; whereupon he wisely determined to effect by force what he could not by argument. He therefore invited them into a small apartment in the Temple, locked the door, and left them to meditate in silence, telling them that whenever they settled their difficulties and agreed to live in peace, they would be liberated, and until that time they would be shut up in total darkness, and kept on bread and water. The next day King Solomon went in to see them, and inquired if they had agreed. They informed him they had not, neither was there a probability they would. King Solomon again left them, and on the next day went in as before, and received a like answer. On the third day he went in, when they informed him they had agreed.

King Solomon advancing towards them, holding in each hand a lighted taper, said—If you can agree in the dark, you can in the light, bowing at the same time.



This, then, is the sign in this degree, viz.: Holding your arms out straight from your body, with a candle in each hand. Alludes to the penalty, crucifixion.

The watch-word, and the word of caution is **AGREED**.



#### KNIGHTS OF THE RED CROSS.

The history of this degree is briefly as follows: After the death of Cyrus, King of Persia, who had ordered the rebuilding of the Temple at Jerusalem, the enemies of the Jews found means to prevent the progress of that glorious undertaking, and the work upon it ceased. Zerubbabel, a prince of Judah, and a personal friend of Darius, the new king, thereupon resolved to make his way through the Persian dominions to the capital, to obtain an interview with Darius, and persuade him to direct that the work on the Temple should be continued to completion. Notwithstanding the dangers of the journey, he made it successfully, obtained the desired interview, and Darius not only accorded permission to rebuild the city and Temple of Jerusalem, but he restored to the Jews all the holy vessels remaining at Babylon since the destruction of the first Temple. Being desirous also of perpetuating a remembrance of this renewal of his friendship with Zerubbabel, Darius then instituted a new Order called Order of the Knights of the East, the name of which was subsequently altered to Knights of the Red Cross, in Palestine—the banner of the Knights having a red cross conspicuously upon it.

The Council chamber of this degree is arranged as follows:

The Sovereign Master sits on a throne in the east; and above it is suspended a green banner, with a red cross in the centre, and also a triple triangle; underneath are arranged other emblems of the Order. On his right sits the Chancellor, and the Prelate, and on his left is the Master of the Palace. On the right and left in front of the throne are the Treasurer and Secretary, who in this degree are called Master of Finances and Master of Dispatches. Past Sovereign Mas-

Página del  
Monitor de  
Richardson,  
en la que se  
aprecia el Signo  
del Caballero  
de los Tres Reyes

# El Toque

- Tomarse recíprocamente la mano derecha, el que tiene la suya hacia abajo dice: berith (alianza),
- el otro la vuelve y dice: neder (promesa),
- y el primero la vuelve una vez más y agrega: shelemoth (íntegro, puro, completo).
- Todo lo cual significa: *“Una alianza pura y perfecta”* .

# La Batería

- Se dan 27 golpes por 3 veces 9. Es decir, si la Cámara tiene el máximo de miembros, es un golpe por cada Hermano.



El Santuario de Apolo, en Delfos, tenía un pasillo con 27 columnas que conducía a la puerta occidental

# La edad

- Hay variaciones según los Rituales: algunos indican 21 años (número triangular de 6, o 3 veces 7).
- Otros indican 10 años (el doble de 5), para relacionarla con la Tetractys.
- Quizás la mejor opción sean 27 años, en concordancia con los números del grado.
- El grado de Guardia de Salomón también se denomina “Masón Elegido de los Veintisiete”, un título que podría recuperarse para este grado.



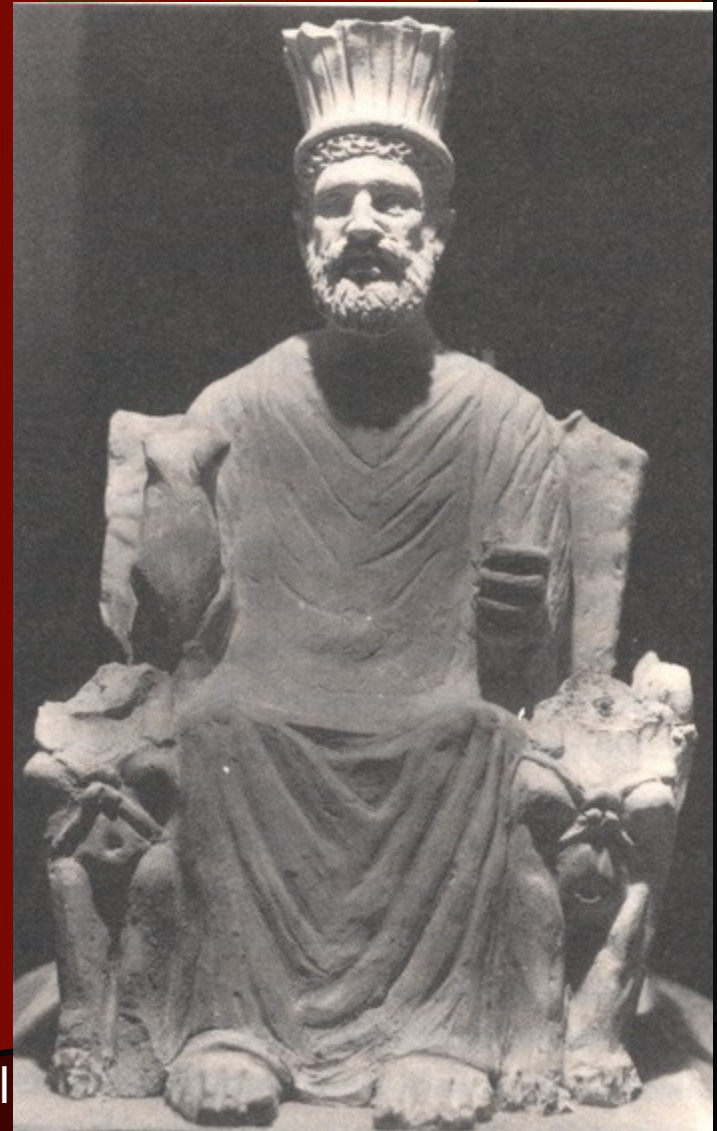
# Las Palabras de Pase: Johaben

- Johaben o Joabert, como palabra, no existe en hebreo.
- “Aben” significa piedra, perpendicular o plomada.
- Según Pike, la palabra correcta es Yu-aben o Yu-aber.
- La primera significa “Energía Generativa” y la segunda es una piedra elevada en forma de monumento fálico.
- Con estos significados se entiende a qué se alude con el “desenvainar la espada” y por qué se le entrega una espada al Candidato durante la Iniciación.
- El significado, obviamente, trasciende la interpretación sexual superficial; implica que el Candidato se apropia de una cierta Energía creativa.
- “Empuñar la espada” es asumir todos los aspectos de la misma, estar en plena posesión de la misma.
- Por lo que todo termina significando ser dueño de la misma, apropiarse de sus energías generativas.



# Las Palabras de Pase: Zerbal

- Pike dice que significa “el enemigo de Baal”.
- Pero otros interpretan lo contrario, y lo leen como “el brazo de Baal”.
- Esta última interpretación parece más correcta, porque la mayoría de las palabras masónicas incluyen a Baal como una Divinidad benéfica.
- En algunos Rituales el nombre se cambia por “Banayas, el hijo de Joiada”.



El Dios Baal

# La Palabra Sagrada: Ivah

- Se lo interpreta como “contracción de Jehová”.
- Pero algunos opinan que la palabra correcta es IAO, como en el cuarto grado.
- Esta palabra triple es más coherente con el simbolismo del grado.
- También puede aparecer Jova, que en hebreo es Yod-Vau-Vau-He, y se parece mucho a la forma latina de Zeus (Jovis).

# Las equivalencias entre los lenguajes...

Hemos hecho  
la equivalencia  
letra a letra,  
en hebreo  
las palabras  
deberían  
escribirse al  
revés de cómo  
las consignamos

**Berith:** הירב

**Neder:** נדנ

**Schelemoth:** הזםלש

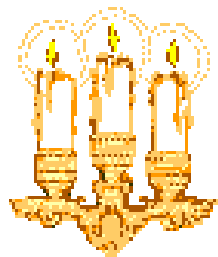
**Yu – Aben:** ןבאוהי

**Zerbal:** לץרבז

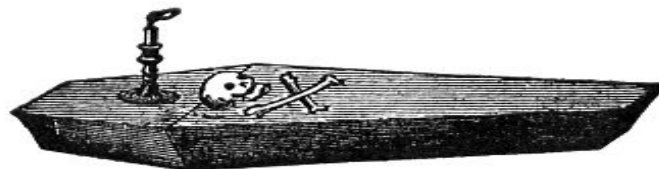
El nombre del  
grado, en  
lenguaje hebreo  
(arriba) y  
samaritano  
(abajo), según  
Pike.



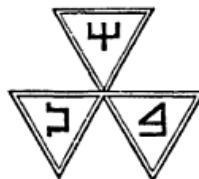
מדרגה ששה.



עבר צורת.



(The Triple Delta below, without Delta back-plate, is used on other 6° designs but not as a pendant. See Morals and Dogma for another design.)



(EARLY LITURGIES PORTRAYED THE OLD  
PHOENICIAN LETTERS B, N, SH.)

VI.

𐤃 𐤍 𐤁 𐤍 𐤁 𐤍

INTIMATE SECRETARY.

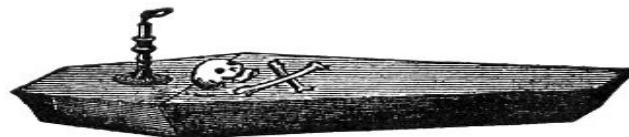


The place in which this Lodge is held represents the audience-chamber of King Solomon. It is hung with black, strewn with silver tears, and lighted by twenty-seven lights, in three candle-sticks, each having nine branches so arranged that its lights form three equilateral triangles. These candelabra are set on three sides of the altar, as the lights are in the Master's Lodge.

Upon the altar are two naked swords, crossed, the Bible, a roll of parchment and the book of constitutions.

OFFICERS, DECORATIONS, ETC.

The Master and Warden represent the Kings of Israel and Tsūr. They sit in the East, clothed in blue mantles lined with ermine, each wearing a crown and holding a scepter.





# Examen de Reconocimiento

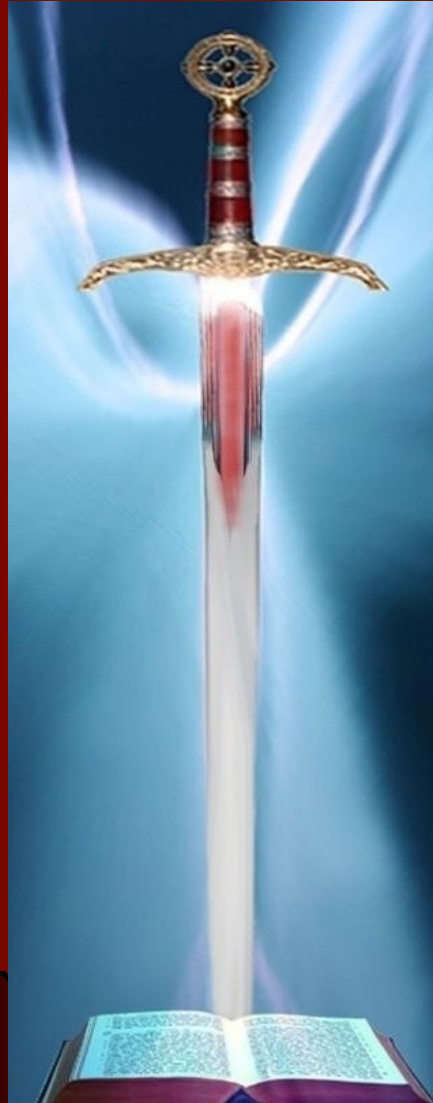
- P.: ¿Eres Secretario Intimo?
- R.: Lo soy (elevando los ojos).
- P.: ¿Qué te indujo a obtener este grado?
- R.: La curiosidad.
- P.: ¿Corristes por ello algún peligro?
- R.: Si, el de perder la vida.
- P.: ¿Cómo lograste salvarla?
- R.: Demostré que obré movido por mi celo en bien de la Masonería, razón por la que se me perdonó y fui premiado.
- P.: ¿Dónde guardas los secretos?
- R.: En el corazón.

# A veces se utilizan otras preguntas...

- P.: ¿De dónde vienes?
- R.: De cualquier parte
- P.: ¿A dónde vas?
- P.: A cualquier parte

Es difícil entender a qué se refieren. Hablan de algo o alguien que ha perdido su camino. ¡Quizás estén hablando de la Masonería!

# 6. Ritual



# La evolución del Ritual

- El Ritual es una “puesta en escena” de la Leyenda.
- Es una de las pocas Iniciaciones que se mantuvo más o menos constante en los Rituales de distintas épocas.
- Lamentablemente, el Ritual completo se practica muy poco.
- Algunas lagunas o inconsistencias del Ritual se solucionarían incorporando elementos de los otros grados mencionados.

# Las horas de trabajo

- Los trabajos comienzan a la tercera hora del día.
- Se clausuran a la sexta hora del día (en otros Rituales, a las nueve).
- Todos estos números reflejan la estructura simbólica del grado.
- Y se corresponden con las diversas joyas que se han utilizado.

# Pero hay alguna excepción...

- En algunos Rituales del siglo XVIII se trabaja de 7 a 12.
- Y durante la Apertura y la Clausura los Hermanos forman líneas y marchan, en actitud marcial.
- Esto quizás revele una influencia Templaria en los primeros Rituales.
- Lo cual explica la importancia dada a la espada.



# **El Ritual de Iniciación comienza cuando Salomón designa “Guardias” a todos los presentes**

- **Por eso decimos que, como grado preliminar, debería recibirse alguna variante del “Guardia de Salomón”.**
- **En ese grado Johaben se pierde por los pasadizos subterráneos del Templo y llega, por casualidad, al Capítulo.**
- **Involuntariamente presencia lo que se hace en el Capítulo.**
- **Es descubierto y amenazado de muerte.**
- **Pero se salva cuando se descubre que está diciendo la verdad, que su intención no era apropiarse de un secreto que no le correspondía.**
- **Y si bien no se lo admite en el número de los 27 asistentes al Capítulo, se lo nombra Guarda del mismo (Guardatemplo Externo).**
- **O sea que los Guardias de Salomón están custodiando el Capítulo de Maestros Perfectos.**
- **Como se ve, las Leyendas tienen algunas pequeñas discordancias, pero podrían ser ajustadas para conformar un solo grado.**

# El Ritual continúa...

- Salomón permanece solo en el Templo.
- Todos los demás hermanos se reúnen en la Sala de Guardias, con espadas desnudas.
- El Capitán de Guardias recibe al Candidato en la Sala de Guardias, lo examina en grado 5° y le quita todas las insignias y armas.
- La puerta queda entreabierta, para que el Candidato pueda escuchar lo que ocurre adentro.



La actitud de Johaben daría mucho material a un psicólogo.

¿Realmente no quería apropiarse de algún secreto?  
¿O él sabía algún secreto que los Reyes ignoraban?  
Toda la situación es muy psicoanalítica, y por eso algunos han calificado este Ritual de “psicodrama”.

## La ira de Hiram...

- Hiram de Tiro atraviesa ofuscado la zona de los guardias...
- Salomón sale a recibirlo con los brazos abiertos...
- Pero la actitud de Hiram no es tan conciliadora...



¿Por qué tanta ira?  
¿Qué era lo que se expresaba a través  
de la furia de Hiram?

Es que Salomón le había prometido entregarle trigo, vino, cebada y miel y 20 ciudades de Galilea, a cambio de los obreros, la madera y el dinero que le había enviado Hiram. Pero este advirtió que los 20 pueblos estaban arruinados, sus habitantes pobres e incultos, y todo sumergido en la miseria.



*"¡Vengo de la Tierra de Kabul!"*  
gritó Hiram,  
lo que significa la  
"Tierra de la Esterilidad".

# Su ira, entonces, resultaba de la traición de Salomón



Hiram de Tiro debe haber sentido que Salomón no era demasiado diferente a los Asesinos de Hiram



Pero quizás Salomón era sólo el espejo en el que se proyectaba a sí mismo

# Johaben, el “cowan”



Johaben, advierte la llegada de Hiram de Tiro y, temiendo por la vida de Salomón, permanece oculto detrás de una cortina, espiando lo que ocurre.

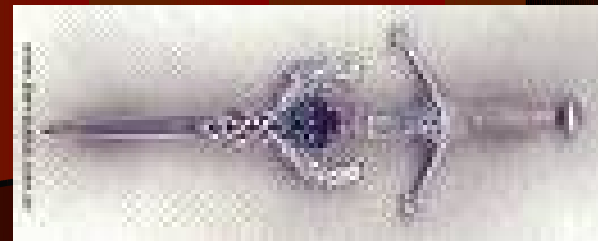
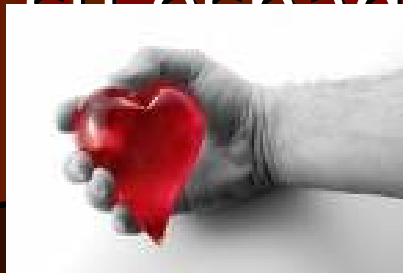
En esas condiciones Johaben se transforma en lo que los antiguos Rituales ingleses denominaban un “cowan”, palabra intraducible que significa algo así como “espía”, “escucha” o “intruso”.

Vuelve el OJO del Maestro Secreto



# Hiram de Tiro advierte la presencia de Johaben...

- Lo cual en la Iniciación se representa cuando el Capitán de Guardias abre la puerta con ruido y el Candidato queda al descubierto.
- La ira de Hiram se incrementa. Pide la ejecución sumaria de Johaben y amenaza con atravesarle el corazón con su espada.



# Salomón interviene...

- Salomón le pide a Hiram suspender su cólera, da tres golpes con el cetro e ingresan los guardias.
- Le atan las manos a Johaben con una cuerda.



# Johaben es interrogado...

- El interrogatorio de Johaben trata sobre la curiosidad como motor de la civilización, la ciencia y el progreso.

La curiosidad es el asomarse  
a otros mundos,  
a otras realidades



Algunos Rituales modernos dicen que Johaben afirmó que: *“Escuché hablar de las miserias del pueblo y eso incentivó mi curiosidad por aprender a remediarlas”*



# El Acuerdo



- Los dos Reyes quedan solos y, misteriosamente, acuerdan.
- Entonces, se dan el triple abrazo masónico y descargan simultáneamente tres golpes sobre la piedra triangular, en la mesa del Maestro.
- Entran todos los Guardias, con Johaben.
- Se establece el Acuerdo, la Alianza, de la que Johaben, por su celo, es nombrado Secretario Íntimo.



# El Juramento



- Se presta de rodillas, las manos cruzadas sobre las espadas.
- Se promete, además de conservar el secreto, guardar siempre la concordia y la fraternidad, eliminando conflictos y desavenencias.
- Y trabajar por la paz y la armonía entre los pueblos.
- La penalidad por no cumplirlo es, según los Rituales del siglo XIX: *“el torso dividido diagonalmente, las vísceras afuera, el corazón roto en pedacitos, y todo para ser devorado por las bestias del campo”*.
- Todo eso refiere a la disociación, disgregación, separación.

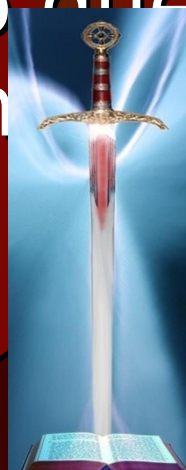


# La Consagración

- Se realiza en la forma usual, por la batería sobre la clave de la bóveda de acero.
- El nuevo Iniciado recibe una espada...
- Es decir, aquello que estuvo a punto de caer en la muerte ahora estará a su servicio.



VIDA



MUERTE

# La dualidad de la espada (que siempre tiene dos filos)



La espada que siega vidas

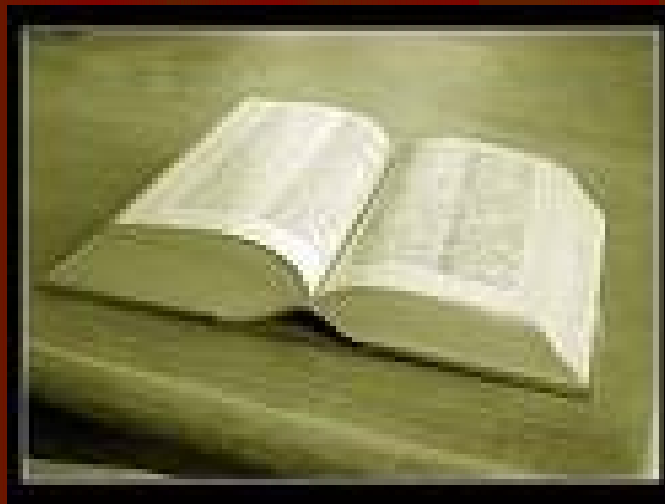


La espada en la Fuente de la Vida

# Las miserias del Pueblo

- En el Ritual utilizado actualmente por el Supremo Consejo de Venezuela, se agrega un párrafo interesante: Johaben (el Iniciado), ahora nombrado Secretario Íntimo, es enviado a investigar y remediar la miseria de las 20 ciudades de Galilea.
- Lo que implica no permanecer en un idealismo teórico improductivo, sino llevar a la práctica aquello que se predica.

# 7. Instrucción



# La tierra baldía (Kabul)

La esterilidad  
resultó de la  
muerte de  
Hiram  
Abiff



Los trabajos,  
en todo sentido  
se detuvieron

“La tierra baldía”, acuarela de D.G.Florindo, 2008

# La tierra fecunda

Es lo que se busca,  
la renovación,  
el renacimiento



Por eso en todos  
estos grados se busca  
un reemplazante  
para Hiram Abiff

Por eso se coloca en el Altar el reloj de *agua*,  
el líquido que da vida



# Algunos Rituales parecen indicar que luego Hiram le pagó a Salomón por las 20 ciudades!?

- ¿Entonces tenían algún valor?
- ¿Dónde estaba la esterilidad, en las 20 ciudades de Galilea, o en el propio Hiram?
- ¿No sería él mismo la “Tierra de Kabul”?
- Estos grados se centran en el simbolismo del corazón; aquí tenemos un corazón estéril



# Otros dicen que Johaben escuchó la Palabra Verdadera, pronunciada por Salomón e Hiram de Tiro

- O sea, accedió a su secreto más valioso
- Aquí la Palabra es la idea, la clave, la llave
- Saberla es comprender lo que está oculto
- En este caso, lo que los Reyes ocultaban



# Otros Rituales asocian este grado con el signo Zodiaco de Virgo

Este simbolismo no está muy claro, pero puede aludir a algo que debe ser fecundado



# Se dice que los cinco puntos principales de la ética de este grado son...

- Silencio
- Justicia
- Equidad
- Humanidad
- Secreto



# El Caballero de los Tres Reyes o de la Balanza

- Es un grado honorario (subsidiario) americano.
- La historia ocurre en la época de la dedicación del Templo.
- Enseña armonía, acuerdo y concordia.
- Puede ser conferido por cualquier Maestro Masón a otro, pero para conferirlo con el Ritual completo hace falta un mínimo de cinco miembros.
- El Maestro representa a Salomón, que favorece un acuerdo entre los Reyes de dos naciones en conflicto.

# La balanza

Es un símbolo de equilibrio y concordia que debería incorporarse a este grado



En el Caballero de los Tres Reyes o de la Balanza, dos Reyes adversarios permanecen tres noches en vela buscando un acuerdo

Quando lo consiguen, entra Salomón portando dos antorchas y dice:  
***“Ustedes acordaron en la oscuridad, ahora pueden acordar en la luz”***



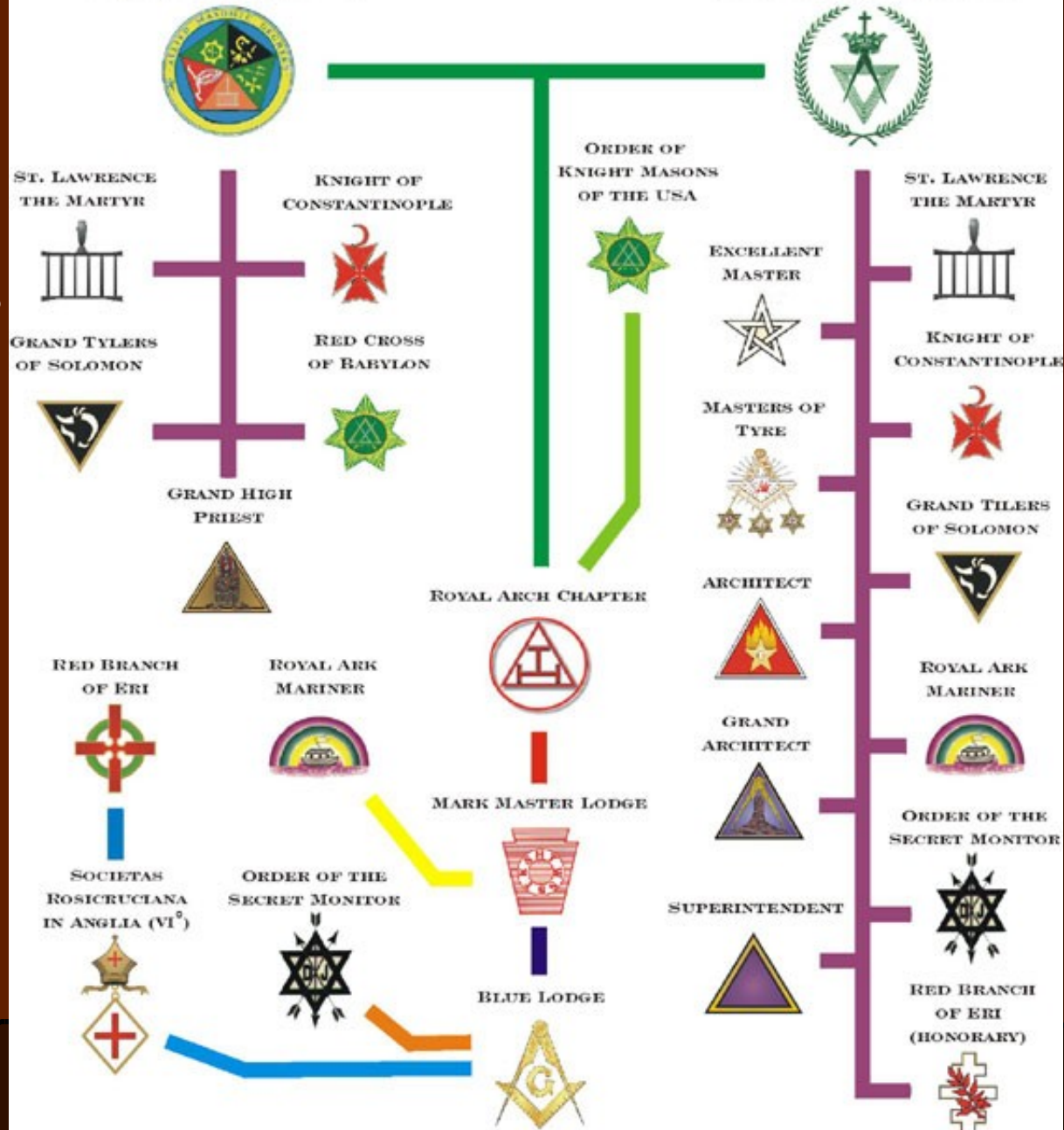
# El Guardia de Salomón

- Su simbolismo se centra en el número 27
- Algunas veces se dice que Salomón guardó 27 días de luto después de la muerte de Hiram Abiff
- Aún cuando esto es un detalle poco relevante, contribuye a unificar todo el simbolismo: luces, edad, número de Maestros, etc.

# THE ALLIED MASONIC DEGREES

## ENGLISH AMD

## AMERICAN AMD



Esquema de los  
'Grados Masónicos  
Aliados', donde  
se ve el lugar  
correspondiente  
al Guardia de  
Salomón  
(Grand Tyler of  
Solomon)

# El Maestro Selecto

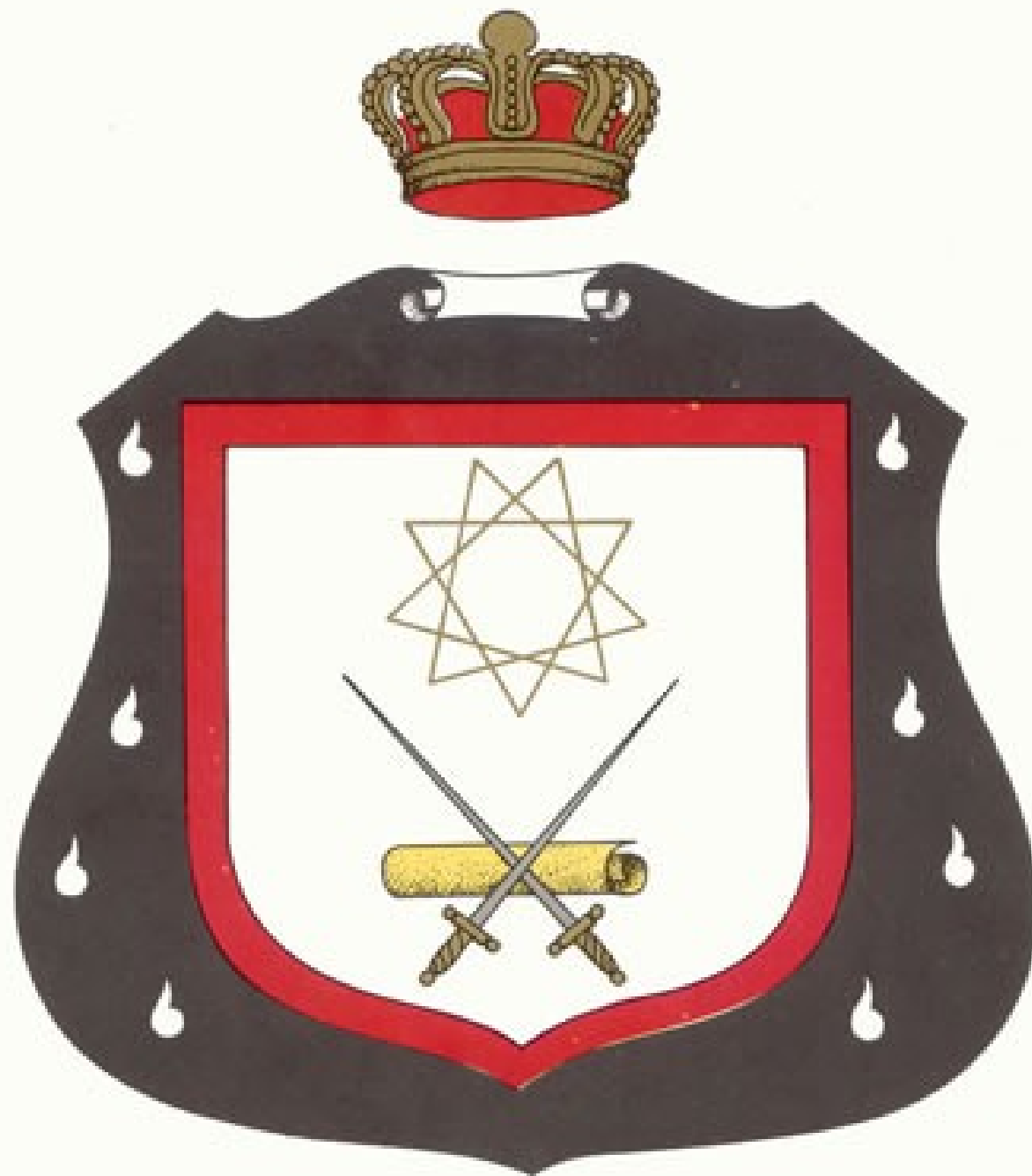
- Se impartía como un grado honorario del Rito Escocés, hasta que la sesión de Baltimore del Consejo Supremo de los Estados Unidos, Jurisdicción Sur, lo abandonó en 1870.
- Hoy es el segundo grado de los Consejos de Maestros Reales y Selectos, de la Masonería Críptica (Rito de York).
- Los tres oficiales principales son Salomón (Ilustrísimo Gran Maestro), Ilustre Hiram de Tiro y Conductor Principal de las Obras (Hiram Abiff).
- Por lo tanto, es uno de los pocos grados en los que aparece Hiram Abiff antes de su muerte.

El símbolo del Maestro Selecto: la  
espada que divide y la llana que  
unifica



*En síntesis: el Maestro  
Secreto custodia cosas,  
objetos; el Maestro  
Perfecto custodia el  
corazón de un muerto; el  
Secretario Íntimo custodia  
los secretos de dos  
personas vivas*

Y así los tres grados implican custodiar secretos. Pero estos secretos se transforman, desde lo muerto hacia lo vivo. Se está gestando el renacimiento de Hiram...





Dr. Jorge Norberto  
Cornejo  
Buenos Aires - Argentina

mognitor1@yahoo.com.ar